

ہرگز نہیں اور شہزادی کی ہرگز

پاکستان

داستان کا نام

TARIQ
ZAHOR



ملک دیگاس کی شہزادی در شہر اس وقت
 بے حد پریشان دکھائی دے رہی تھی۔ وہ
 نہایت پریشانی کے عالم میں مسند پر بیٹھی پہلو
 بدل رہی تھی۔ اس کے چہرے پر بے پناہ
 الجھن کے ساتھ ساتھ جھلاہٹ بھی سوار تھی
 چند لمحے وہ بیٹھی اسی طرح ہونٹ چباتی رہی
 پھر اس نے زور زور سے تانی بھانا شروع
 کر دی۔ فوراً ہی کمرے میں ایک غولبورت
 کنیز داخل ہوئی
 ”محکم شہزادی صاحبہ! کنیز حاضر ہے“ اس
 نے شہزادی کے قریب آ کر گردن کو خم دیتے
 ہوئے نہایت مودبانہ لہجے میں کہا۔

ناشران ----- اشرف قریشی

----- یوسف قریشی

ترجمین ----- محمد اقبال قریشی

طابع ----- پرنٹ یاڈ پرنٹرز لاہور

قیمت ----- 30/- روپے



”کچھ پتہ چلا؟“ شہزادی دُرشہوار نے اُس کی جانب دیکھ کر جلدی سے پوچھا۔ اُس کے لہجے میں بے پناہ پریشانی تھی۔

”نہیں شہزادی صاحبہ! ابھی تک کسی کینیز کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ سرائے کا مالک کوتوال شہر کے پاس گیا تھا۔ کوتوال شہر نے کینیزوں کی تلاش کے لئے سپاہی بھجوا دیئے ہیں۔ انہوں نے کہا تھا گھرانے اور پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ بہت جلد دونوں لڑکیوں کو تلاش کر لیا جائے گا۔“ کینیز نے نہایت مودبانہ انداز میں بتلاتے ہوئے کہا

”ہونہہ! تین دن ہو گئے ہیں۔ ابھی تک ہماری کینیزوں کا پتہ نہیں چل سکا۔ نہ جانے انہیں زمین نے بھل لیا ہے یا آسمان نے اٹھا لیا ہے۔ سرائے کا مالک اور کوتوال شہر جہیں مسلسل اسی طرح تسکیاں دے رہے ہیں اب تو مجھے پکا یقین ہو گیا ہے کہ یہ حرکت ضرور اسی خزانہ سرائے کے مالک کی ہے۔ اس نے ہی کینیزوں کو کہیں غائب کر دیا ہے۔“

سافو! تم ابھی اور اسی وقت ہماری سواری کا بندوبست کرو۔ ہم ابھی اس سلطنت کے حاکم زیوس کے پاس جاتے ہیں۔ ہم نے سوچا تھا کہ خاموشی سے کسی کو بتائے بغیر یہاں کی سیر و تفریح کر کے واپس لوٹ جائیں گے مگر ہونہہ۔ ٹھیک ہے ہمیں شاہ زیوس کے پاس جانا ہی ہو گا۔ جاؤ ہماری سواری کا بندوبست کرو، ہم شاہ زیوس کے پاس ابھی اور اسی وقت جائیں گے۔“ شہزادی دُرشہوار نے اہل لہجے میں کہا۔

”جو حکم شہزادی صاحبہ! لیکن“ کہتے کہتے کینیز خاموش ہو گئی۔

”لیکن۔ لیکن کیا؟“ شہزادی نے چونک کر اس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”گستاخی معاف شہزادی صاحبہ! کوتوال شہر نے آپ کے سرائے سے باہر نکلنے پر پابندی لگا رکھی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ جب تک آپ کی کینیزوں کا سراغ نہیں مل جاتا، آپ سرائے سے باہر ہرگز نہیں جا سکتیں۔“ کینیز

کنیز کے جانے کے بعد شہزادی ایک مرتبہ
 پھر سوچ میں گم ہو گئی۔ وہ اپنی کنیزوں
 کے متعلق سوچ رہی تھی جو سرائے میں
 سے اچانک غائب ہو گئی تھیں اور پچھلے
 تین دنوں سے ان کا کچھ پتہ نہیں مل رہا
 تھا۔ اصل میں شہزادی دُر شہوار اپنی کنیزوں
 کے ہمراہ اپنے ملک ویرگاس سے جزیرہ
 کریٹ پر سیر و تفریح کے لئے آئی تھی۔
 اس کے باپ شاہ جاموگ نے شہزادی سے کہا
 تھا کہ وہ جزیرہ کریٹ کے بادشاہ زیوس
 کو اس کی آمد کی اطلاع دے دینا ہے۔
 وہ اس کا نہ صرف شایان شان استقبال
 کرے گا بلکہ اس کی سیر و تفریح کیلئے
 خاطر خواہ انتظام بھی کر دیں گے لیکن شہزادی
 دُر شہوار نے ان کی بات نہ مانی۔
 اس نے جواب دیا کہ وہ جزیرہ کریٹ
 شہزادہ کی حیثیت سے نہیں جانا
 چاہتی۔ وہ محض تفریح کے لئے کسی
 پر بوجھ نہ بننا چاہتی تھی۔ بادشاہ سلامت اس

نے سر جھکاتے ہوئے نہایت آہستگی سے کہا۔
 ”اودہ۔ کو تو اں شہر کی اتنی جرات کہ وہ میرے
 سرائے سے نکلنے پر پابندی لگائے۔ وہ جاننا
 نہیں میں کون ہوں۔ تم نے اسے میرے
 متعلق نہیں بتایا۔“ کنیز کی بات سن کر شہزادی
 دُر شہوار نے غصیلے انداز میں جیتنے ہوئے کہا۔
 ”سن۔ نہیں شہزادی صاحبہ۔ آپ نے خود
 ہی مجھے منع کر رکھا تھا کہ میں آپ کے
 متعلق یہاں کسی کو کچھ نہ بتاؤں۔ اگر آپ
 علم دیں تو میں ہا کر انہیں آپ کے متعلق
 بتا دیتی ہوں۔“ کنیز نے سہجے ہوئے لہجے
 میں کہا۔ شہزادی دُر شہوار کو غصے میں دیکھ
 کر اس کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔
 ”ہونہر۔ پہلے اور بات تھی۔ بہر حال ٹھیک
 ہے تم جاؤ۔ مجھے ضرورت ہو گی تو میں
 تمہیں دوبارہ بلوا لوں گی۔“ شہزادی دُر شہوار
 نے غصے سے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ اور
 کنیز سر ہٹا کر اُلٹے قدموں جلدی سے باہر
 نکل گئی۔

کی بات سن کر خاموش ہو گئے۔ انہوں نے شہزادی کو مشورہ دیا تھا کہ کم از کم اپنی حفاظت کے لئے ساتھ چند محافظ ہی لے جائے مگر شہزادی اس بات کے لئے بھی راضی نہ ہوئی۔ اس نے اپنے ساتھ تین کنیزوں کو لیا اور اپنے گھوڑوں پر سوار ہو کر جزیرہ کریٹ کی جانب روانہ ہو گئی۔

سارے دن کے تھاکا دینے والے سفر کے بعد جب وہ جزیرہ کریٹ پہنچیں تو رات سر پہ آ چکی تھی۔ شہزادی کو کسی سرائے کی تلاش تھی تاکہ وہ دباں آرام کر سکے۔ جلد ہی انہیں ایک اچھی اور صاف ستھری سرائے مل گئی۔ سرائے کا مالک ایک بوڑھا آدمی تھا۔ وہ سر سے گنجا تھا جبکہ اس کی صحت کافی اچھی تھی۔

شہزادی نے سرائے میں ایک اپنے لئے اور ایک کنیزوں کے لئے کمرہ کرائے پر حاصل کیا۔ وہ چونکہ بیدار تھی اسلئے فوراً سو گئی۔ جب وہ سو کر اُٹھی تو اس کی

ایک کنیز نے جس کا نام سافو تھا اُسے بتایا کہ دو کنیزیں کمرے سے غائب ہیں۔ اور وہ انہیں ہر طرف تلاش کر چکی ہے لیکن ان کا کچھ پتہ نہیں چل رہا۔

شہزادی اس کی بات سن کر بیحد حیران ہوئی۔ اس نے سرائے کے مالک کو بلوا کر پوچھا تو اس نے بھی لاعلمی کا اظہار کیا۔ شہزادی کا خیال تھا کہ جو سافو دو دنوں

کنیزیں اس سے پہلے جاگ گئی ہوں اور گھومنے پھرنے کے لئے کہیں باہر نکل گئی ہوں لیکن اس کا خیال غلط ثابت ہوا۔ ان دونوں کنیزوں کا کچھ پتہ نہیں چلا۔

شہزادی وِز شہوار نے سرائے کے مالک سے کہہ کر انہیں ہر طرف تلاش کروایا لیکن کنیزوں کا کہیں ملنا تھا اور نہ ہی وہ ملیں آج انہیں گم ہوئے تیسرا روز تھا۔ یہی وجہ تھی کہ شہزادی درشہوار بید پریشان تھی۔ وہ حیران تھی کہ آخر دونوں کنیزیں گئی تو کہاں گئیں اور انہیں اس کی اجازت کے بغیر

بھلا جانے کی کیا ضرورت تھی۔
 وہ سوچ رہی تھی کہ آخر کوتوال شہر نے
 اس کے باہر نکلنے پر کیوں پابندی لگائی ہے
 کہ جب تک اس کی کینیزیں نہیں مل جاتیں
 اس وقت تک وہ سرائے سے باہر نہیں
 نکل سکتی۔ ابھی وہ سوچ ہی رہی تھی کہ اس
 وقت سافو گھبرائے ہوئے انداز میں اندر داخل
 ہوئی۔ اس کا چہرہ خوف سے جگڑا ہوا تھا۔
 اس کی آنکھوں میں ہلا کی وحشت اور خوف چھایا
 ہوا تھا۔

”شش... شش شہزادی صاحبہ...“ اس کے
 حلق سے بمثل خوف کے عالم میں نکل سکا۔
 ”کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟ تم اس قدر
 گھرائی ہوئی کیوں ہو؟“ شہزادی دُر شہوار نے
 چونک کر اس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”شش... شہزادی صاحبہ۔ وہ... وہ...
 کانوس۔ ساکھ... وہ۔ وہ۔“ اس نے کہا۔
 ”جی ہاں شہزادی صاحبہ۔ میں نے انہیں
 اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔“ سافو نے خوف

”کانوس۔ ساکھ۔ اودہ۔ اودہ۔ کیا ہوا انہیں
 اودہ بل گئی ہیں مگر وہ کہاں ہیں۔“
 شہزادی دُر شہوار نے اس
 کے منہ سے اپنی گم شدہ کینیزوں کے نام
 سُن کر بڑی طرح سے اُچھل پڑی۔ اس کی
 آنکھوں میں یکھٹ مورت آمیز چمک ابھرائی
 تھی۔

”شش شہزادی صاحبہ! وہ تو دونوں مل
 گئی ہیں۔ مل لیکن وہ زندہ نہیں ہیں۔
 وہ دونوں مر چکی ہیں“ سافو نے خوف سے
 تھوک نکلنے ہوئے جواب دیا۔ اس کی بات
 سُن کر شہزادی دُر شہوار بری طرح چونک پڑی
 اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیلتی چلی
 گئیں

”سک... کیا وہ دونوں مر چکی ہیں۔ یہ۔ یہ
 تم کیا کہہ رہی ہو؟“ شہزادی دُر شہوار نے انتہائی
 گھبراہٹ کے عالم میں کہا۔

”جی ہاں شہزادی صاحبہ۔ میں نے انہیں
 اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔“ سافو نے خوف

سے بُری طرح لرزتے ہوئے کہا۔ اور شہزادی درشہوار کا بھی خوف سے یہ حال ہو گیا کہ کاٹو تو بدن میں اہو نہیں۔

”ادہ — کہاں ہیں ان دونوں کی لاشیں؟“ چند لمحوں بعد شہزادی نے خود کو سنبھالتے ہوئے کسی قدر ہمت سے پوچھا۔

”اپنے کمرے میں“ کینیز نے جواب دیا اور اس کی بات سن کر شہزادی ایک بار پھر چونک پڑی۔

”اپنے کمرے میں۔ کیا مطلب، وہ اپنے کمرے میں کہاں سے آ گئیں۔ وہ تو ————— ہو نہہ چلو مجھے دکھاؤ۔ میرے ساتھ چلو“ شہزادی نے اُلجھن آمیز انداز میں سر جھٹکتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں شہزادی صاحبہ۔ ہم میں اس کمرے میں نہیں جا سکتی۔ وہ دونوں مَر چکی ہیں۔ ان کے سر بھی ان کے جسموں سے غائب ہیں۔ مگر اس کے باوجود بھی شہزادی صاحبہ وہ زندہ ہیں۔“ کینیز نے خوف سے لرزتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا؟ وہ مَر چکی ہیں۔ اس کے باوجود بھی وہ زندہ ہیں۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ مہاراجہ دماغ تو ٹھیک ہے۔ ابھی تم کہہ رہی تھیں کہ وہ مَر چکی ہیں اور اب کہہ رہی ہو کہ وہ زندہ ہیں۔ تم کہت کیا چاہتی ہو؟“ شہزادی درشہوار نے اس بار حیرت بھری نظروں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”مم۔ میں سچ کہہ رہی ہوں شہزادی صاحبہ وہ مَر کر بھی زندہ ہیں اور وہ سر نہ ہونے کے باوجود کمرے میں گھوم پھر رہی ہیں۔ اُن کے جسم سیاہی مائل ہو چکے ہیں۔ میں جب آپ کے حکم کے مطابق واپس اپنے کمرے میں گئی تو اچانک ہی وہ دونوں اس کمرے میں نمودار ہو گئیں۔ ان دونوں کو دیکھ کر میں بیدار غورزدہ ہو گئی۔ اس سے پہلے کہ میرے منہ سے کچھ نکلتی ان میں سے ایک نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور بولی۔

”سافو! گھبراؤ نہیں۔ ہم کانوس اور سالمہ میں ہم یہاں تمہیں نقصان پہنچانے نہیں آئی ہیں۔

غاموشی سے ہماری بات سنو۔ شہزادی سے کہہ کر اتار دیں۔ مجھے نہ جانے کیوں اس بار کو دیکھ وہ ہماری تلاش فوراً رکوا دے۔ ہم جس جگہ کر ٹوٹ محسوس ہو رہا ہے۔ مہم مجھے یوں پہنچ چکی ہیں وہاں پہنچ کر کسی انسان کے بس لگ رہا ہے جیسے... جیسے بار کے موتیوں میں کی بات نہیں اور شہزادی سے کہنا کہ وہ وہ دونوں رقص کر رہی ہوں۔ موت کا رقص اپنے گلے میں موجود سرخ موتیوں والا بار اتار کر خدا کے لئے شہزادی صاحبہ اس بار کو گلے پھینک دے۔ اگر بار اس کے گلے میں رہا تو سے اتار پھینکیے۔" کینز سافو نے انتہائی خوفزدہ وہ ایک بہت بڑی مصیبت میں پھنس جائے نگاہوں سے شہزادی کے گلے میں موجود سرخ لگی۔ اور ہو سکتا ہے اس کی جان بھی چلی جائے" موتیوں والے بار کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ یہ کہہ کر وہ دونوں فوراً وہاں سے غائب ہو گئے۔ اور پھر اس سے پہلے کہ شہزادی درشہوار گئیں جیسے وہاں ان کا کبھی وجود ہی نہ رہا ہو کچھ سمجھتی، سافو تیزی سے آگے بڑھی اور اس کینز نے ساری تفصیل خوفزدہ ہجے میں شہزادی نے ایک جھپکے سے شہزادی کے بار کو پکڑ کر توڑ دیا۔ بار کے موتی ٹوٹ کر زمین پر بکھر گئے۔

جوں ہی شہزادی کا بار ٹوٹا ایک زوردار "اوه۔ اوه۔ کیا تم واقعی سچ کہہ رہی ہو؟" شہزادی کے منہ سے ڈرے ڈرے انداز میں نکلا۔ کینز کی بات سن کر وہ اس قدر خوفزدہ ہو گئی تھی کہ اس کے چہرے کا رنگ زرد ہو گیا تھا۔

"ہاں شہزادی صاحبہ! میں سچ کہہ رہی ہوں۔ آپ... آپ اس بار کو فوراً گلے سے

جو نہی وہ دیوار کے اندر داخل ہوئے تیز
گرگڑا ہٹ کی آواز کے ساتھ دیوار آپس میں
دوبارہ مل گئی۔ اور یکجہت ہر طرف اندھیرا پھیل
گیا۔

چینیوں بے حد لرزہ خیز تھیں۔
اسے اُگ میں یوں جلتا دیکھ کر شہزادی
کے منہ سے بھی چیخ نکلی گئی اور وہ چیختی ہوئی
خوف کے عالم میں پیچھے کمرے کی دیوار سے
جائی اور پھٹی پھٹی ننگا ہوں سے کینیز کو جلتے
ہوئے دیکھنے لگی۔

عین اسی لمحے شہزادی کے عقب میں تیز
گرگڑا ہٹ کی آواز سنائی دی۔ شہزادی دُشہوار
تیزی سے گھومی اور پھر جو نہی اس کی نگاہ
پیچھے پڑی اس کے منہ سے ایک بار پھر
خوف سے چیخ نکلی گئی۔ دوسرے ہی لمحے وہ
بری طرح سے لہراتی ہوئی زمین پر گر گئی۔
وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ پیچھے کمرے کی
دیوار پھٹی ہوئی تھی اور دیوار کے اس پچھلے
ہوئے حصے میں سے دو سیاہ رنگ کے بے سر
کے دھڑ باہر آ رہے تھے۔ انہوں نے اُگے
بڑھ کر جھک کر شہزادی دُشہوار کو اٹھایا اور
اُسے لئے ہوئے پھٹی ہوئی دیوار کی جانب
بڑھ گئے۔

رُکا اور پھر اس نے اُسے بڑی طرح سے زمین پر پٹخ دیا۔ اس کے حلق سے ایک خونناک بیج نکلی اور وہ یوں تڑپنے لگا جیسے ایک ساتھ اس کی بہت سی بیڑیاں ٹوٹ گئی ہوں۔ چند لمحے وہ تڑپتا رہا پھر اس کا بدن یکجہت ساکت ہو گیا۔

جو مٹی اس کا بدن ساکت ہوا میدان کے اطراف میں بیٹھے ہوئے لوگ زور زور سے ہرکولیس کے حق میں نعرے لگاتے ہوئے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ ہرکولیس کے لبوں پر بھی مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔ وہ ہاتھ اٹھا اٹھا کر لوگوں کے غروں کا جواب دینے لگا۔

ان دنوں اس کی سلطنت میں سالانہ کھیل ہو رہے تھے اور ہرکولیس ہر سال سالانہ کھیلوں میں حصہ لیتا تھا۔ وہ نہایت طاقتور ہونے کے ساتھ ساتھ ایک اچھا تیر انداز، گھڑ سوار شمشیر زن اور نیزہ باز تھا۔ اس نے جب بھی اور جس کھیل میں حصہ لیا تھا آج تک اسے کبھی شکست کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ وہ

ہرکولیس بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور اس نے گھوم کر جسم کو ہلکا سا خم دیتے ہوئے جھکائی کھائی اور ساتھ ہی اس نے نہایت پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنے مد مقابل کی کمر جس ہاتھ ڈال کر اُسے اٹھا لیا اور پھر اسے دونوں ہاتھوں سے سر سے بند کر کے تیزی سے گھومنے لگا۔ اس کا مقابل بلاشبہ ایک جیم اور انتہائی طاقتور انسان تھا۔ وہ ہرکولیس کے مقابلے میں بے پناہ طاقتور نظر آ رہا تھا مگر ہرکولیس اُسے سر سے بند کئے یوں گھوم رہا تھا جیسے اس کا ہلکا سا بھی وزن نہ ہو۔

چند لمحے گھومنے کے بعد ہرکولیس جلدی سے

ہمیشہ اول نمبر پر آتا تھا اور آج چونکہ سالانہ کھیلوں کا آخری دن تھا اس لئے ہرکولیس کا ایک نہایت طاقتور اور دیو قامت انسان سے مقابلہ تھا۔ لیکن ہرکولیس نے اس تنومند اور طاقتور انسان کو شکست دے کر ایک بار پھر یہ ثابت کر دکھایا تھا کہ وہ واقعی ایک بہادر اور طاقتور انسان ہے۔ لوگ یونہی اُسے طاقت کے دیوتا کے نام سے یاد نہیں کرتے تھے۔

بہت سے لوگ کھیل ختم ہوتے ہی میدان میں آ گئے تھے۔ اور انہوں نے زبردستی ہرکولیس کو کندھوں پر اٹھا لیا تھا۔ اور پھر وہ ہرکولیس کو لئے ہوئے اس طرف جا رہے تھے، جہاں مہمان خصوصی کے طور پر ہرکولیس کا باپ یعنی شاہ زیوس اور ملکہ موجود تھے۔ شاہ زیوس نے ہرکولیس کو جیتنے کا انعام دینا تھا اور اس طرح کھیلوں کی تقریبات ختم ہو جانی تھیں۔

لوگ ابھی ہرکولیس کو لے کر بادشاہ زیوس کے قریب بھی نہ پہنچے ہوں گے کہ اچانک

میدان میں ایک تیز اور دھڑکی ہوئی آواز گونج اُٹھی۔

”کھڑو! رک جاؤ۔ ابھی مقابلہ ختم نہیں ہوا۔ کھیلوں کے اصول کے مطابق ابھی کھیل ختم ہونے میں بہت دیر ہے اور بادشاہ سلامت نے اعلان کر رکھا ہے کہ اس وقت میں اگر کوئی کھیل جاری رکھنا چاہے تو جاری رکھ سکتا ہے ہرکولیس! واپس میدان میں آؤ۔ اگر تم خود کو پچ مچ طاقت کا دیوتا سمجھتے ہو تو آؤ اور مجھ سے مقابلہ کر کے دکھاؤ۔“

اس آواز کو سُن کر میدان میں یکھنٹ خاموشی چھا گئی۔ ہرکولیس حیرت سے میدان کی جانب دیکھنے لگا۔ جہاں ایک نہایت دُبلّا پتلا عجیب سی صورت والا انسان کھڑا تھا۔ غالباً یہ الفاظ اُسی نے کہے تھے۔

”کیا یہ بات تم نے کہی ہے؟“ ہرکولیس نے حیرت بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی وہ اُچھل کر زمین پر آ گیا۔ اس عجیب و غریب ٹیلے والے شخص کو

دیکھ کر اس کی آنکھوں میں بے پناہ حیرت نایج رہی تھی۔

دیکھنے میں وہ نہایت ڈبلا پتلا نظر آ رہا تھا۔ اس نے جو لباس پہن رکھا تھا اس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی ملک کا شہزادہ یا وزیر زادہ ہے۔ اس کا چہرہ لمبوتر تھا۔ گول گول آنکھیں لمبی ناک اور لمبی ٹھوڑی جس پر باریک باریک داڑھی اُلگی ہوئی تھی البتہ اس کی مونچھیں ساف تھیں۔ اس کے ہاتھ میں ایک چمکتی ہوئی پتلی سی تلوار تھی۔

”ہاں۔ میرا نام سابلہ ہے اور میں ملک کوہ ماگ سے یہاں سالانہ کھیلوں میں حصہ لینے آیا ہوں۔ مگر مجھے راستے میں دیر ہو گئی اس لئے میں وقت پر نہ پہنچ سکا۔ لیکن اگر میں دوسری کھیلوں میں حصہ نہیں لے سکا تو کوئی بات نہیں۔ کم از کم تم سے آخری مقابلہ ضرور کروں گا۔ آؤ اور میرے ساتھ مقابلہ کرو۔“ اس نے شاندار انداز میں سینہ پھلاتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر ہرکولیس ٹکرا دیا۔

ظاہر ہے کوئی اسے مقابلے کے لئے دعوت دے تو وہ پیچھے کس طرح ہٹ سکتا تھا۔ اس نے ایک نظر لوگوں کی جانب دیکھا تو لوگ اس کے حق میں نعرے لگاتے ہوئے دائیں بائیں ہٹ گئے۔

ہرکولیس نے اپنے والد شاہ زپوس کی جانب دیکھا۔ انہوں نے بھی سر ہلا کر ہرکولیس کو مقابلے کی اجازت دے دی۔ ہرکولیس نے گردن کو ہلکا سا ٹم دیا اور مڑ کر اس عجیب انسان جس نے اپنا نام سابلہ بتایا تھا، کی جانب دیکھنے لگا۔ جو اپنی جگہ تن کر کھڑا تھا اور تلوار کو بار بار دائیں بائیں گھما رہا تھا۔ اس کی سُرُخ سُرُخ آنکھیں ہرکولیس پر جمی ہوئی تھیں۔ ہرکولیس آہستہ آہستہ قدم اٹھانے لگا۔

”آؤ۔ آؤ۔ قریب آ جاؤ۔ خالی ہاتھ کیوں ہو کوئی ہتھیار نہیں لو گئے کیا۔“ سابلہ نے ہرکولیس کی جانب دیکھ کر طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ تم پیچھے انسان کے ساتھ اگر میں کسی

ہتھیار کی مدد سے لڑا تو یہ نا انصافی ہو گی۔
میں خالی ہاتھ تمہارا مقابلہ کروں گا۔ تم جس
طرح کا ہتھیار چاہو استعمال کر سکتے ہو۔ ہرکولیس
نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”اُدھ تو یہ بات ہے، ٹھیک ہے۔ تو
پھر میں بھی خالی ہاتھ تم سے لڑوں گا۔
آج تمہاری شکست کا دن ہے ہرکولیس۔
آج میں ثابت کر دوں گا کہ طاقت کا دیوتا
تم نہیں ہیں ہوں، صرف میں۔“
اس نے گردن اکڑاتے ہوئے نہایت فخریہ
لہجے میں کہا۔ ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں
پکڑی ہوئی تلوار ایک جانب اُٹھال دی۔ اس
کی بات سُن کر ہرکولیس نے صرٹ مکرانے
پر ہی اکتفا کیا۔

وہ دونوں ایک دوسرے کے سامنے آنکھوں
میں آنکھیں ڈالے کھڑے تھے۔ سالہاں کے
نقشوں سے زخمی بھینسے جیسی آوازیں نکل رہی
تھیں۔ وہ بار بار یوں آنکھیاں مروڑ رہا تھا،
جیسے وہ ہرکولیس کو اپنی آنکھوں میں کسی مجھ

کی طرح مسل کر رکھ دینا چاہتا ہو۔
اچانک سالہاں نے اپنی جگہ پر گھومتے ہوئے
تیزی سے اچھل کر فضا میں قلابازی کھائی
اور اپنی دونوں ٹانگیں ہرکولیس کو مارنا چاہیں،
لیکن ہرکولیس پہلے ہی ہوشیار تھا وہ تیزی سے
ایک طرف ہٹ گیا۔ جس کے نتیجے میں سالہاں اپنی
پہلی جھونک میں زمین پر گر گیا۔ لیکن پھر وہ
کمال پھرتی کا مظاہرہ کرتا ہوا اُٹھ کھڑا ہوا۔ اس
کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

”اب تم مجھ پر دار کرو۔“ اس نے گھوم کر
ہرکولیس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”پہلے تم اپنے دل کی بھڑاس نکالو۔“
ہرکولیس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اُسے مسکراتے دیکھ کر سالہاں کے تن بدن
میں جیسے آگ لگ گئی۔ وہ ایک غوناک پیچ
مار کر بجلی کی سی تیزی سے ہرکولیس پر جھپٹا۔
اس نے اپنا ایک ہاتھ نہایت تیزی سے
ہرکولیس کی گردن میں ڈال دیا اور دوسرے ہاتھ
سے ہرکولیس کی پسلیوں پر ٹکے مارنے لگا۔ ہرکولیس

نے جبر کو زور سے جھٹکا دیا تو ساہیں کسی
مردہ پھیلکی کی مانند اچھلا اور نیچے گر پڑا۔ وہ
سخت غصے میں دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے
زمین پر کروٹ بدلتے ہوئے نہایت تیزی سے
ہرکولیس کی ٹانگ پر پڑا لی اور اسے زمین پر
گرانے کی کوشش کرنے لگا لیکن ہرکولیس اپنی جگہ
پر اطمینان سے کھڑا رہا۔ ساہیں ہرکولیس کو بلانا
تو کجا اس کی ٹانگ کو ایک انچ بھی نہ ہلا
سکا۔ ساہیں کی حالت دیدنی تھی وہ غصے سے
ایک بار پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ اور تہرآود لگا ہوں
سے ہرکولیس کی جانب دیکھنے لگا۔ میدان میں موجود
لوگ ساہیں پر زور زور سے ہنس رہے تھے۔
"کیوں؟ کیا ہوا دوست! تھک گئے کیا؟
ہرکولیس نے اسے اپنی جانب دیکھتے پا کر مسکراتے
ہوئے کہا۔

۲۷

۲۸

عین اسی لمحے ساہیں غرانا ہوا نہایت تیزی
سے ہرکولیس کی جانب آیا۔ اس نے کسی طاقتور
بھینسے کی مانند ہرکولیس کے سینے پر زور دار
فکر مارتی۔ یہ فکر اس قدر زور دار تھی کہ
ہرکولیس اپنے پیروں پر کھڑا نہ رہ سکا اور
وہ اچھل کر پشت کے بل زمین پر گر گیا۔
ہرکولیس کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سینے
پر کسی فولادین گرز سے چوٹ لگائی گئی ہو۔

ایک ٹانگ پکڑ لی۔ اور اُسے بُری طرح سے گھسیٹنے لگا۔ اسے ہرکولیس کو یوں بیدردی سے گھسیٹنے دیکھ کر شاہ زیوس کے قریب بیٹھے ہوئے کئی پہلوان غصے سے اُٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر شاہ زیوس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں بیٹھ رہنے کا حکم دیا۔ وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے دوبارہ اپنی جگہوں پر بیٹھ گئے۔

سابس ہرکولیس کو نہایت بیدردی سے گھسیٹتا ہوا اس طرف آ رہا تھا جہاں شاہ زیوس اور ملکہ عالیہ بیٹھے ہوئے تھے۔ ملکہ عالیہ اور شاہ زیوس کے چہروں پر بے پناہ پریشانی کے آثار تھے۔ آج تک ہرکولیس نے بڑے سے بڑے اور طاقتور سے طاقتور پہلوان کو نہایت آسانی کے ساتھ شکست دی تھی

مگر اُسوقت ایک ذبلا پتلا عام سا انسان اُسے جس انداز میں زمین پر گھسیٹ رہا تھا، اس سے معلوم ہوتا تھا کہ آج تک ہرکولیس کے متعلق جتنے دعوے کئے گئے تھے وہ سب جھوٹ اور مَن گھڑت تھے۔ شاہ زیوس کے چہرے پر

اسے زمین پر گرتا دیکھ کر میدان میں موجود تمام لوگوں پر یسخت خاموشی چھا گئی اور وہ سب اپنی اپنی جگہوں پر اُٹھ کھڑے ہوئے خود شاہ زیوس اور ملکہ بھی اپنی جگہوں پر بیٹھ نہ رہ سکے تھے۔

سابس نے زمین پر گرے ہوئے ہرکولیس کو دونوں ہاتھوں سے یوں اٹھا لیا جیسے ہرکولیس گوشت پوست کی بجائے موم کا بنا ہوا ہو۔ سابس نے ہرکولیس کو دونوں ہاتھوں سے سر سے بلند کیا اور پھر تیزی سے گھومنے لگا۔ چند لمبے گھومنے کے بعد اس نے ہرکولیس کو پوری قوت سے اُچھال دیا۔

ہرکولیس دھم سے زمین پر گرا۔ اس کے منہ سے بے اختیار چیخ مہل گئی اور وہ بُری طرح سے تڑپنے لگا۔ اس کی حالت اس وقت بالکل ایسی ہی تھی جیسی اس سے پہلے اس نے اپنے مخالف پہلوان کی کی تھی۔ سابس مکروہ انداز میں ہنستا ہوئے آگے بڑھا اور اس نے تڑپتے ہوئے ہرکولیس کی

بے پناہ پریشانی کے تاثرات تھے۔ وہ نہایت بے چینی کے عالم میں اپنی جگہ پر پہلو پر پہلو بدل رہے تھے۔ جیسے انہیں امید ہو کہ ابھی ہرکولیس اُٹھ کھڑا ہو گا اور وہ ساہس کی بڑیاں توڑ کر رکھ دے گا۔

ساہس نے ہرکولیس کو بادشاہ سلامت کے سامنے یوں اُچھال کر پھینک دیا جیسے ہرکولیس ایک حقیر اور مُردہ چڑھا ہو۔

”لو شاہ زیوس سنبھالو اس طاقت کے دیوتا کو۔ گھبراؤ نہیں یہ مرا نہیں ابھی زندہ ہے۔ آج سے طاقت کا دیوتا ہرکولیس نہیں بلکہ ساہس ہے، ساہس نے شاہ زیوس کے سامنے کھڑے ہو کر نہایت مغرورانہ لہجے میں کہا۔

”مکہ عالیہ ہرکولیس کی حالت دیکھ کر تڑپ اُٹھی وہ بے اختیار چیختی ہوئی ہرکولیس کی جانب بڑھ آئیں۔

”کون ہو تم اجنبی؟ اور تم نے ہرکولیس کو اس قدر آسانی کے ساتھ کس طرح زیر کر لیا؟

ہرکولیس ہمارا بیٹا ہے۔ اسے طاقت کے دیوتاؤں نے طاقت عطا کر رکھی ہے۔ اس کا اس طرح سے شکست کھا جانا اور وہ بھی تمہارے ہاتھوں ہم تذبذب میں پڑ گئے ہیں۔ ہم یقین سے کہتے ہیں کہ تم کم از کم انسان برگز نہیں ہو سکتے طاقت کے دیوتا نے جب ہرکولیس کو طاقت دی تھی تو انہوں نے کہا تھا کہ ہرکولیس کو کم از کم کوئی انسان برگز شکست نہیں دے سکتا۔ پتہ چل چکا تھا کہ تم کون ہو؟ شاہ زیوس نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے نہایت گرجدار لہجے میں کہا۔ وہاں پر موجود تمام لوگوں کی نگاہیں ساہس پر مرکوز تھیں۔ بادشاہ سلامت کی بات سن کر ساہس ایک زوردار قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو شاہ زیوس! میں واقعی انسان نہیں ہوں۔ لیکن تم نے کھیلوں میں یہ شرط برگز نہیں رکھی تھی کہ ان کھیلوں میں صرف انسان ہی حصہ لے سکتے ہیں۔ تمہارے بنائے ہوئے اصولوں کے تحت میں یہ جنگ جیت چکا ہوں اور انعام کا حق دار ہوں۔“

ساہس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اُنکی آنکھوں میں ایک خوفناک چمک پیدا ہو گئی تھی۔
 ”ہوں! ٹھیک ہے تم واقعی یہ جنگ جیت چکے ہو۔ ٹھیک ہے مانگو ہم سے کیا مانگتے ہو ہم نے یہی اعلان کر رکھا تھا کہ جو سالانہ کھیلوں میں حصہ لے گا اور وہ تمام کھیل جیت لے گا تو اُسے منہ مانگا انعام دیا جائے گا۔ اب چونکہ تم نے ایک غیر مرنی قوت ہو کر انسان کے بھیس میں آ کر دھوکے سے جنگ جیت لی ہے تو ہم اپنے وعدے سے نہیں نمکریں گے۔ کہو کیا چاہیے تمہیں؟“ شاہ زیوس کا لہجہ بے مد دہنگ تھا۔

”مجھے...“ یہ کہہ کر ساہس ایک لمحے کے لئے رکا۔ اس نے ایک نظر میدان میں موجود لوگوں پر ڈالی اور پھر انتہائی سرد لہجے میں کہنے لگا۔
 ”مجھے ہر کوئی چاہیے۔ آج کے بعد ہر کوئی میرا غلام ہو گا۔ مرن میرا۔ اس کا تم لوگوں پر اب کوئی حق نہیں رہے گا۔ کہو شاہ زیوس کیا تم اپنے وعدے کے مطابق مجھے یہ انعام

دے سکتے ہو۔“ ساہس نے شاہ زیوس کی جانب دیکھ کر کہا۔

اس کی بات سن کر میدان میں موجود تمام لوگ بُری طرح سے چیخ اُٹھے۔ خود شاہ زیوس کا منہ بھی حیرت کی زیادتی سے کھل گیا۔ وہ کبھی سچ بھی نہیں سنا تھا کہ ساہس ان سے مال و زر کی بجائے اُن کا بیٹا ان کا تخت جگر ہر کوئی چھین لے گا۔

ہوئیں۔ کچھ ہی دیر بعد ہرکولیس کے جسم میں
بان سی پڑ گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے
پھایا ہوا اندھیرا بھی دور ہو گیا تھا۔

اس نے دیکھا وہ اس دقت ایک عجیب
غریب کمرے میں تھا جس کی دیواریں اُبھری
ہوئی چٹانوں کو کاٹ کر بنائی گئی تھیں۔
کمرے کی چھت بھی ایسی ہی تھی۔ چھت کے

ہرکولیس کے ذہن پر مسلسل اندھیرا چھایا ہوا مین وسط میں سے دو لمبی لمبی اور موٹی
تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس زنجیروں نکلی ہوئی تھیں۔ جن کے سروں سے
کا جسم بالکل بے بان ہو کر رہ گیا ہو۔ ہرکولیس کے دونوں ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔
اندھیرے میں نہ تو اسے کچھ بُھائی دے رہا اور ہرکولیس ان زنجیروں میں بندھا فنا میں
تھا اور نہ ہی اس کے کانوں میں کسی قسم جھول رہا تھا۔

کی کوئی آواز سنائی دے رہی تھی البتہ اسے جس جگہ ہرکولیس فنا میں بھول رہا تھا،
یہ احساس جزو رہا تھا جیسے اس کا ذہن اس کے عین قدموں کے نیچے ایک دائرے
ہلکا پھلکا ہو کر ہوا کے درخش پر اڑا جا رہا ہو۔

نہ جانے کب تک اس پر یہی کیفیت
طاری رہی۔ پھر آہستہ آہستہ ہرکولیس کو اپنے
بدن میں توانائی کی بہریں درڑتی ہوئی محسوس
آگ کی تپش بہت زیادہ محسوس ہو رہی تھی
وہ پریشانی کے عالم میں سوچنے لگا کہ یہ سب
کیا ہے۔ وہ تو اپنی سلطنت میں سالانہ کھیل

کے بال آدھے سفید اور آدھے سیاہ تھے۔
 ”سامس۔ تم“ ہرکولیس نے اس سیاہ چہرے
 کی جانب حیرت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے
 کہا۔ وہ حیران ہو رہا تھا کہ اس کا جس سامس
 سے مقابلہ ہوا تھا وہ تو ایک نہایت ڈبلا
 پتلا اور عجیب انسان تھا اور اس وقت اس
 کے سامنے سامس کا چہرہ ضرور تھا لیکن پہلے
 والے سامس سے یہ نہایت خوفناک اور بہت
 بڑا چہرہ تھا۔

”ہاں غلام ہرکولیس۔ میں سامس ہوں تمہارا
 آقا سامس“ اس بھانک چہرے نے دیوار
 کے پیچھے سے ہرکولیس کی جانب جھانکتے ہوئے
 انتہائی غراہٹ آمیز لہجے میں کہا۔
 ”غلام۔ آقا۔ کیا مطلب؟“ ہرکولیس اس کی
 بات سن کر بُری طرح سے چونک پڑا۔

”ہاں ہرکولیس۔ تم مجھ سے میدان میں شکست
 کھا چکے ہو۔ شاہ زپوس سے میں نے انعام
 کے طور پر تمہیں مانگ لیا۔ انہوں نے بلا تامل
 میری بات مان لی اور میں تمہیں لے کر یہاں

میں مقابلے کر رہا تھا۔ اس نے تمام کھیلیں
 جیت بھی لی تھیں مگر آخری مقابلے میں کسی
 سامس نامی شخص نے اسے مقابلے کے لئے
 لاکھڑا کیا اور سامس کا مقابلہ کرتے ہوئے
 نہ جانے اسے کیا ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں
 کے سامنے اچانک اندھیرا آ گیا تھا اور اسے
 اپنے جسم سے جان بھی بھٹکتی ہوئی محسوس
 ہوتی تھی۔ اس کے بعد کیا ہوا وہ کچھ نہیں
 جانتا تھا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے
 اور اسے یہاں کون لایا ہے۔ اور سب سے
 بڑی بات اسے ان دیکھتے ہوئے انگاروں
 کے اوپر کس لئے باندھا گیا ہے۔

ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ اسی وقت
 ہرکولیس کے سامنے والی دیوار شق ہوئی اور
 اس میں سے ایک سیاہ رنگ کا عجیب دغیب
 چہرہ نمودار ہوا۔ اس چہرے پر سیاہ رنگ
 کا گوشت لپکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس
 کے دانت نوکیلے اور ٹیڑھے میڑھے تھے۔ سر

اپنے خاص محل میں آ گیا۔ آج کے بعد تم یہاں رہو گے جیوش کے لئے اور میرے ہر حکم کی تعمیل کرو گے سمجھو۔ اگر تم نے میرے کسی حکم کو نہ مانا اور میرے حکم کی مروتانی کی تو میں تمہیں اس قدر بھیانک اور لرزا خیز سزا دوں گا جس کے بارے میں تم سوچ بھی نہیں سکتے۔" ساہس کا لہجہ بے حد کراخت اور گرجدار تھا۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی مانند شرج ہو رہی تھیں۔

"اوه ! بابا جان نے انعام کے طور پر مجھے تمہارا غلام بنا دیا ہے۔ اوه۔ اوه۔ ٹھیک ہے اگر یہ بابا جان کا حکم ہے تو پھر میں ان کے حکم کی ضرور تعمیل کروں گا۔" ہرکولیس نے پہلے چونک کر اور پھر سر جھٹک کر جواب دیا۔ گو وہ انتہائی طاقت ور اور شوناک لڑاکا تھا مگر وہ اپنے ماں باپ کا بھی فرمانبردار تھا۔ اگر اس کے ماں باپ اُسے کوئی حکم دے دیتے تو وہ اس وقت تک پیچھے نہ ہٹتا جب تک کہ وہ اُن کی بات پوری نہ کر لیتا۔

"بہت خوب۔ یہی عقلمندی کا تقاضا ہے۔ اگر تم میرے غلام ہونے سے انکار کرتے تو میں ابھی اور اسی وقت تمہیں اس دہکتی ہوئی آگ میں جلا کر بھس کر دیتا۔ بہر حال تم تین دن تک اسی جگہ لٹکے رہو گے۔ ان تین دنوں میں تمہیں نہ کھانے کو کچھ ملے گا اور نہ ہی کچھ پینے کو۔ میں تمہارے اندر اس آگ کی قوت بھی بھڑا چاہتا ہوں تاکہ تم میں اتنی طاقت آ جائے کہ نہ تم پر دنیا کا کوئی ہتھیار اثر کر سکے اور نہ ہی کوئی آگ۔ اس کے بعد میں تمہیں یہاں سے نکال لوں گا۔ اور تم سے بڑے بڑے اور عظیم کارنامے حاصل کروں گا۔ با۔ با۔" ساہس نے آنکھیں چمکاتے ہوئے اور قہقہے لگاتے ہوئے کہا۔ پھر دوسرے ہی لمحے ساہس دباں سے پیچھے ہٹ گیا اور اس کے ساتھ ہی دیوار برابر ہو گئی۔

ہرکولیس ساہس کی بات سن کر پریشان ہو گیا تھا۔ اس کے سارے بدن پر پسینہ چھلک رہا تھا۔ لٹکنے کی وجہ سے اس کا سارا جسم

بُری طرح سے کھینچا ہوا تھا۔ دہکتے ہوئے
انگوروں کی وجہ سے ہر کوئیس کو اپنا جسم
ترپتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

شہزادی دُر شہوار نہایت غصہناک ہو رہی
تھی۔ غصے کی وجہ سے اس کا چہرہ سرخ ہو
رہا تھا۔ وہ اس وقت ایک نہایت خوبصورت
اور قیمتی ساز و سامان سے سجے ایک کمرے
میں ایک زر نگار تخت پر بیٹھی ہوئی تھی
اس کے ارد گرد سیاہ اور خوفناک مشکوں والی
لڑکیاں نہایت موزوں انداز میں کھڑی تھیں
جن میں سے دو سیاہ لڑکیاں اسے مور پکھ
سے ہوا جھل رہی تھیں۔ اور ایک لڑکی ہاتھ
میں ایک خوبصورت طشت لئے شہزادی کے
سامنے کھڑی تھی۔ طشت میں شراب اور ہزرنگ
کا نہایت خوبصورت لباس پڑا تھا۔

”شہزادی صاحبہ! آقا ساہس کا حکم ہے کہ آپ یہ لباس پہن لیں۔ وہ ابھی چند لمحوں بعد آپ سے ملاقات کرنے کے لئے یہاں آنے والے ہیں۔“ سیاہ چہرے والی لڑکی نے لباس والا طشت شہزادی کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا۔

”بھومت اور یہ لباس لے جا کر اپنے آقا کے منہ پر دے مارو۔ میں اس کی کوئی بات نہیں مانوں گی۔ چلی جاؤ تم سب یہاں سے میں تمہاری صورتیں بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔“ شہزادی نے غصے سے طشت پر ہاتھ مار کر اُسے ددر پھینکتے ہوئے کہا۔

”غصہ نہ دکھاؤ شہزادی۔ مت بھڑو کہ تم اس وقت اپنے عمل میں نہیں جو بلکہ میری قید میں ہو۔ اگر میں نے تمہیں زندہ رکھ چھوڑا ہے تو اس کا ناجائز فائدہ مت اٹھاؤ مجھے اگر غصہ آ گیا تو میں تمہیں ہلاک کرنے سے بھی دریغ نہیں کروں گا۔ سمجھیں۔“ اچانک سیاہ لباس میں ملبوس ایک نہایت خوفناک

انسان نے کمرے میں داخل ہو کر شہزادی دُرشہوار کی جانب دیکھتے ہوئے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”تم۔ کون ہو تم اور تم مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔ کیا چاہتے ہو مجھ سے؟“ شہزادی دُرشہوار نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے انتہائی تیز لہجے میں کہا۔ اور تخت پر سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”بیٹھ جاؤ شہزادی! بیٹھ کر بات کرو اور سُنو میرا نام ساہس ہے اور میں ایک بہت بڑا جادوگر ہوں تمہیں یہاں لانے کا مقصد کیا ہے یہ میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا، فی الحال اگر تم زندگی چاہتی ہو تو جیسا میں کہوں کرنی جاؤ اور اگر تم مرنا چاہتی ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ تم اگر میرا کام نہ کر دو گی تو اس سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میں کسی اور خوبصورت لڑکی کو اٹھا کر یہاں لے آؤں گا۔ لو یہ پڑیا رکھ لو۔ اس میں زہر ہے۔ اگر تم مرنا چاہو تو اس

زہر کو کھا لینا تم فوراً مر جاؤ گی۔“ ساہس نے سیاہ لباس کی جیب سے ایک چھوٹی سی پڑیا نکال کر شہزادی درشہوار کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

شہزادی نے کانپتے ہاتھوں سے اس سے پڑیا لے لی۔ اس کی پیشانی پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے چمک رہے تھے۔ اور اُسکی آنکھوں میں بلا کا خوف اُترا ہوا تھا۔

”ت۔ تم کیا چاہتے ہو؟“ اس نے خوف سے پہلے پڑیا اور پھر ساہس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔ زہر کھا کر مرنے کے خیال سے اس کا دل بری طرح سے لرز اُٹھا تھا۔

”غوب! اس کا مطلب ہے تم نے زندہ رہنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اچھی بات ہے۔ سب سے پہلے تو تم اس لباس کو اٹھاؤ اور اسے پہن لو۔ اس کے بعد میں تم سے دوسری بات کروں گا۔“ ساہس نے زہریلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر وہ مڑا اور نہایت تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ باہر آ کر وہ

مختلف راہداریوں سے ہوتا ہوا ایک چھوٹے سے کمرے میں آ گیا۔ اس کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ بڑی طرح سے اچھل پڑا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی چلی گئیں۔

”ت۔ تم؟“ بے اختیار اس کے منہ سے غوث بھرے انداز میں نکلا۔ دوسرے ہی لمحے وہ بجلی کی سی تیزی سے پٹا اور اُس نے پٹ کر کمرے سے بھاگ نکلنے کی کوشش کی مگر عین اسی لمحے اسے ایک زور دار جھٹکا لگا اور وہ چیختا ہوا منہ کے بل زمین پر گر گیا۔ ”بھاگ کہاں رہے ہو ساہس، ابھی تو میں نے تم سے بہت سا حساب بے باک کرنا ہے۔ کمرے میں ایک تیز اور گونجتی ہوئی آواز سنائی دی اور ساتھ ہی ساہس بادوگر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی کمر پر ہزاروں من وزن آن پڑا ہو۔ اس کے منہ سے ایک دلدوز پیچ نکلی گئی۔

اب سابلں جادوگر کا غلام ہے اور سابلں نے جو حکم دے گا اُسے اس کی تعمیل کرنا پڑے گی۔ اس آگ پر لکنا بھی اس کے آقا سابلں کا حکم تھا۔ اس لئے وہ مجبور تھا وہ کسی بھی طرح یہاں سے نکل کر باہر نہیں جا سکتا تھا۔ خواہ اس کی اسی حالت میں موت ہی کیوں نہ واقع ہو جاتی۔

”ہرکولیس!“ اچانک ایک تیز اور گونجتی ہوئی آواز نے ہرکولیس کو پکارا۔ یہ آواز سن کر ہرکولیس بُری طرح سے چونک پڑا۔ اس نے نظریں گھا کر چاروں طرف دیکھا لیکن اسے وہاں کوئی دکھائی نہ دیا۔

”ہرکولیس! میں تمہارا درست ہوں۔ میں یہاں تمہاری مدد کرنے آیا ہوں۔ میری بات غور سے سنو ہرکولیس! تم جسے اپنا آقا سمجھ رہے ہو وہ کوئی انسان نہیں ہے۔ وہ دنیا کے سب سے بڑے اور خطرناک شیطان دیوتا کا بیٹا ہے۔ اس نے تمہیں دھوکے سے اپنی شیطانی قوتوں سے شکست دی تھی ہرکولیس۔ چونکہ اس نے تمہیں

ہرکولیس کی حالت یعد ابتر تھی۔ گرمی کی شدت سے اس کا دم گھٹا جا رہا تھا۔ اس کا سارا بدن پسینے سے اس قدر بھیگا ہوا تھا کہ پسینہ اس کے بدن سے دھاروں کی صورت میں بہتا ہوا شعلوں پر گر رہا تھا۔ دوسرے یہ کہ نکلنے کی وجہ سے اس کا سارا جسم شل ہو رہا تھا۔ وہ بمشکل اپنے حلق سے نکلنے والی چیخوں کو ردک پا رہا تھا۔ اگر اس وقت اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو یقیناً اس کی موت واقع ہو گئی ہوتی۔ ہرکولیس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اپنے باپ کا فرمانبردار بننا ہونے کی وجہ سے اس نے ذہن میں بٹھا لیا تھا کہ وہ

دھوکے سے شکست دی تھی اس لئے تم اس سے بارے نہیں ہو۔ تم سامبے کے غلام نہیں ہو ہرکولیس۔ ہوش میں آؤ۔ اگر تم نے سامبے کا ساتھ دیا تو بہت نقصان اٹھاؤ گے۔ اس کا ساتھ مت دو اور جس قدر جلد ممکن ہو کے اسے ہلاک کر دو۔ آواز نے ہرکولیس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مگر! تم کون ہو اور تم مجھے دکھائی کیوں نہیں دے رہے؟“ ہرکولیس نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”میرے بارے میں ابھی مت جانو۔ یہ تمہارے حق میں بہتر ہو گا۔ جب ضرورت ہوئی تو میں تمہارے سامنے بھی آ جاؤں گا۔ بس اتنا سمجھ لو میں تمہارا ہمدرد ہوں۔ اسبا یہاں سے نکلو اور سامبے کو تلاش کرو اور وہ تمہیں جہاں دکھائی دے اسے فوراً ہلاک کر دو۔“ آواز نے اسے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ مگر میں یہاں سے کس طرح نکلوں نیچے آگ دہک رہی ہے اور چاروں طرف

دیواریں ہی دیواریں ہیں۔ باہر جانے کا کوئی راستہ ہی دکھائی نہیں دے رہا۔“ ہرکولیس نے پریشان ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”اس آگ کو میں سرد کئے دیتا ہوں اور تمہاری زنجیریں بھی توڑ دیتا ہوں۔ مگر یہاں سے باہر نکلنا تمہارا کام ہے۔ دیوار توڑو یا کسی اور ذریعے سے باہر نکلو۔ میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکوں گا۔“ آواز نے کہا۔

اس کے ساتھ ہی شوں کی تیز آواز کے ساتھ ہی ہرکولیس کے نیچے دمکتی ہوئی آگ یوں بجھتی چلی گئی جیسے اس پر اچانک گھروں پانی انڈیل دیا گیا ہو۔ جو منی آگ بجھی، کڑک کی

زور دار آواز کے ساتھ ہرکولیس کی زنجیریں ٹوٹ گئیں اور ہرکولیس دھڑام سے نیچے آگرا اور پانی سے گرنے کی وجہ سے گواہے ہوئیں آئیں مگر وہ انہیں برداشت کر گیا۔ اس نے ایک زور دار جھٹکے سے ہاتھوں میں بندھی ہوئی باقی زنجیریں بھی توڑ دیں۔ گو کہ لٹکنے کی وجہ سے اس کے اعصاب سن ہو چکے تھے

پھر اس نے یوں سر ہلایا جیسے وہ کسی خاص نتیجے پر پہنچ گیا ہو۔

اس نے مٹھی بند کی اور اپنی کلائی پکڑ کر زور زور سے سانس کھینچنے لگا۔ جیسے اپنی ساری قوت ہازو میں جمع کر رہا ہو۔ پھر اس نے حلق سے زور دار پیچج مارتے ہوئے دیوار کے ایک اُبھرے ہوئے پتھر پر زور دار ٹکڑے مارا ایک دھماکے سے دیوار کا پتھر ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بکھر گیا۔ گو اس طرح ہرکولیس کو بھی بچد چوٹ آئی تھی مگر اس نے تکلیف کی پرواہ نہ کی۔ اس نے اسی طرح ٹکڑے مار مار کر دیوار کے پھند پتھر اور توڑے اور پھر بڑے پتھروں کو نکال نکال کر ایک طرف ڈالنے لگا۔

پھند ہی لمحوں میں دیوار میں اتنا بڑا خلا بن گیا کہ اس میں سے ہرکولیس با آسانی باہر نکل سکتا تھا۔ پھر ہرکولیس اس خلا میں سے باہر آ گیا۔ جس جگہ وہ خلا میں سے گزر کر باہر آیا تھا وہ بھی ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ ہرکولیس ابھی وہاں سے باہر جانے کے بارے

مگر ہرکولیس اس وقت یوں ہشاش بشاش نظر آ رہا تھے جیسے اُسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ ”تہارا بہت شکریہ اجنبی دوست، اب اگر یہاں سے باہر نکلنے کے راستے کے بارے میں بھی بتلا دو تو میں تہارا احسانمند ہوں گا۔“ ہرکولیس نے جسم کو جھٹکتے ہوئے اپنے جسم میں دوڑتی ہوئی سنسانہٹ کو دور کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں ہرکولیس! باہر نکلنے کا راستہ تم خود تلاش کر دو گے۔ میں جا رہا ہوں۔ اب تم اپنی مدد آپ کر دو۔“ آواز نے کہا اور پھر بیکھرت ہاں خاموشی چھا گئی۔ ہرکولیس نے اس ٹیپی اجنبی کو بہت آوازیں دیں لیکن اس سے کوئی جواب نہ دیا۔ جس سے ہرکولیس نے اندازہ لگایا کہ وہ جو کوئی بھی تھا جا چکا ہے۔ پھر وہ وہاں سے باہر نکلنے کا راستہ تلاش کرنے لگا۔

پھر وہ کچھ سوچ کر ایک دیوار کی جانب بڑھا۔ دیوار پر بڑے بڑے پتھر بڑے ہوئے تھے۔ ہرکولیس غور سے ان پتھروں کو دیکھتا رہا

میں سوچ ہی رہا تھا کہ اسی وقت کمرے کا دروازہ کھلا اور سابلز اندر داخل ہوا۔ اس کی نگاہ ہرکولیس پر پڑی تو وہ یکتا اپنی جگہ پر ٹھٹھک گیا۔ اس کی آنکھیں حیرت اور خوف کی زیادتی سے پھیلتی چلی گئیں۔

”تت۔ تم۔“ سابلز کے منہ سے خوف کے عالم میں نکلا۔ ساتھ ہی اس نے پلٹ کر بھاگنے کی کوشش کی مگر اسی وقت ہرکولیس بھلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ اس نے تیزی سے ٹھٹھک کر سابلز کی ٹانگ پر پڑا کی جس کے نتیجے میں سابلز منہ کے بل زمین پر گر گیا۔

”بھاگ کہاں رہے ہو سابلز، ابھی تو میں نے تم سے بہت سا حساب بے باک کرنا ہے۔“ ہرکولیس نے غراہٹ بھرے انداز میں کہا اور اچھل کر سابلز کی کمر پر چڑھ گیا۔ اس نے سابلز کے سر کے بال بڑی طرح سے اپنی مٹھیوں میں جکڑ لئے۔

”ہر۔ کو۔ لیس۔ تت۔ تم میرے غلام ہو۔ تم مجھے چھوڑ دو۔ ورنہ۔ ورنہ تمہارے حق میں اچھا

نہیں ہو گا۔“ سابلز نے تکلیف کی شدت سے پلاتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں واضح طور پر دھمکی تھی۔

”غلام۔ جو نہ۔ مجھے پتہ چل چکا ہے سابلز تم نے مجھے دھوکے سے شکست دی تھی، اپنی شیطانی قوت استعمال کر کے۔ میں اس شکست کو تسلیم نہیں کرتا۔ تمہیں اپنی شیطانی قوتوں کے بغیر ایک بار پھر میرا مقابلہ کرنا ہو گا۔ اگر تم پھر جیت گئے اور مجھے چیت کرنے میں کامیاب ہو گئے تو میں ہمیشہ کے لئے تمہارا غلام بن جاؤں گا۔ اور اگر تم مجھے شکست نہ دے سکتے تو پھر میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ سمجھو۔“ ہرکولیس کا لہجہ سیدھا سخت تھا۔ ساتھ ہی اس نے سابلز کی گردن پکڑی اور اسے زبردستی اٹھا کر کھڑا کر دیا۔

”تت۔ تم زیادتی کر رہے ہو ہرکولیس! تمہیں اس کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔“ تکلیف میں ہونے کے باوجود سابلز نے انتہائی غراہٹ آمیز لہجے میں کہا۔

”ہونہہ!“ ہرکولیس نے بھی جواباً غرا کر ہنکارا
بھرا اور اسے زبردستی تقریباً گھسیٹنے کے انداز میں
دروازے کی جانب لے جانے لگا۔

”ہرکولیس! ختم کر دو، اس کی گردن دبا کر ہلاک
کر دو۔ اگر تم نے اسے زندہ چھوڑ دیا تو تمہیں
پچھتاوا پڑے گا۔ ہلاک کر دو اسے۔ میں کہتا ہوں
ہلاک کر دو اسے۔“ اچانک ہرکولیس کی سماعت میں
وہی آواز سنائی دی۔ جس نے اسے تہہ غلنے سے
رہائی دلائی تھی۔ آواز بچہ مدہم اور سرگوشیاں مٹی
جسے مرث ہرکولیس ہی سن سکا۔

ہرکولیس اس آواز کی جانب متوجہ ہوا ہی تھا
کہ اسی وقت جیسے ساہنس کو موقع مل گیا، اس
نے یکھٹ ایک زور دار جھٹکا مار کر خود کو ہرکولیس
کی گرفت سے چھڑوا لیا۔ اس سے پہلے کہ ہرکولیس
دوبارہ اسے گرفت میں لیتا، ساہنس یکھٹ تیزی
سے اُچھلا، دوسرے ہی لمحے بجلی سی چمکی اور
ساہنس اچانک دہاں سے غائب ہو گیا۔ اور ہرکولیس
فضا میں ہاتھ لہرا کر رہ گیا۔

اسے یوں اچانک غائب ہوتے دیکھ کر ہرکولیس

حیرت کی شدت سے جھٹکا کھا کر رہ گیا اور حیرت
کے عالم میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”اوہ۔ غضب ہو گیا۔ وہ نکل گیا۔ بھاگ جاؤ“

ہرکولیس! بھاگ جاؤ یہاں سے۔ وہ تمہیں اب
نہیں چھوڑے گا۔ وہ تمہاری جان کا دشمن بن
چکا ہے۔ بھاگ جاؤ یہاں سے۔“ نادیدہ آواز
نے چیخ کر ہرکولیس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
یہ سننے ہی ہرکولیس بجلی کی سی تیزی سے
کمرے کے دروازے کی جانب جھپٹا اور نہایت
تیزی کے ساتھ کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

پھر مختلف راہداریوں میں جاگتا ہوا وہ ایک
بہت بڑے ہال کمرے میں آ گیا۔

کمرے میں ایک حسین و جمیل لڑکی جس نے
نہایت خوبصورت لباس پہن رکھا تھا، سہمے ہوئے
انداز میں کھڑی تھی۔ اس کے ارد گرد نہایت
خوشگام شکلوں والی عورتیں کھڑی تھیں۔ ان میں
سے دو عورتوں کے سر بھی کٹے تھے لیکن اس
کے باوجود یوں حرکت کر رہی تھیں جیسے ان
میں جان ہو۔ ہرکولیس خوبصورت لڑکی اور ان

بلاؤں کو دیکھ کر رُک گیا۔

اسی وقت یسکھت اندھیرا چھا گیا۔ اندھیرا دیکھ کر ہرکولیس بُری طرح سے بوکھلا گیا۔ کمرے میں کسی کی تیز چیخوں کی آواز سنائی دی اور پھر یسکھت ہر طرف خاموشی چھا گئی۔ اس کے ساتھ ہی کمرے میں ایک مرتبہ پھر روشنی پھیل گئی۔ اور پھر ہرکولیس کمرے سے اس خوبصورت لڑکی اور دوسری خوفناک شکلوں والی عورتوں کو غائب دیکھ کر بُری طرح سے اُچھل پڑا۔ کمرہ یوں خالی تھا جیسے اس خوبصورت لڑکی اور دوسری خوفناک عورتوں کا دہاں کبھی وجود ہی نہ تھا۔

”ہرکولیس فی الحال میں اپنی محافظ عورتوں اور شہزادی فرشتہوار کو یہاں سے لے جا رہا ہوں مگر یاد رکھو میں بہت جلد واپس آؤں گا اور تم سے اپنی بے عزتی کا ایسا خوفناک بدلہ لوں گا کہ تمہاری آئندہ نسلیں تک میرے نام سے کابیتی رہیں گی۔“ اچانک ساہس کی آواز کمرے میں گونجی۔ ہرکولیس چونک کر ساہس کی تلاش میں نظریں دوڑانے لگا مگر اسے ساہس دہاں

کبھی دکھائی نہ دیا۔

”ایک اور بات کان کھول کر سن لو ہرکولیس تم زندہ سلامت کھڑے ہو۔ اس کا یہ مطلب مت سمجھ لینا کہ میرے پاس تمہیں ہلاک کرنے کے لئے طاقتیں نہیں ہیں۔ میرے پاس ایسی ایسی خوفناک قوتیں موجود ہیں کہ اگر میں چاہوں تو پورے محل کو ایک لمحے میں جلا کر جہنم کر سکتا ہوں۔ تم میرے سامنے ایک معمولی اور حقیر چوہے کی سی بھی حیثیت نہیں رکھتے۔ مگر اس وقت میں ایک خاص وجہ سے اپنی طلسمی طاقت استعمال نہیں کر سکتا۔ مگر میں تم سے انتقام لینے بہت جلد واپس آؤں گا۔ بہت جلد، اور وہ تمہاری زندگی کا آخری دن ہو گا۔ سمجھے۔“ ساہس کی تیز اور کرجت آواز سنائی دی اور پھر دہاں یسکھت خاموشی چھا گئی۔ شاید ساہس دہاں سے جا چکا تھا۔

ہرکولیس نے اسے آوازیں دیں لیکن ساہس نے کوئی جواب نہ دیا۔ ہرکولیس دہاں کھڑا پریشانی کے عالم میں ساہس

رہا تھا۔ اس کی بڑی بڑی دیواریں الگ ہو کر منہدم ہو رہی تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے سارے کا سارا محل تباہ ہو گیا۔ ہر کوئیں نے ہونٹ بیچنے لگے اور پھر وہ پہاڑوں کی جانب بڑھتا چلا گیا۔

یہ شہزادی دوشہوار کے بارے میں سوچتا رہا کہ آخر ساہس اس سے کیا چاہتا تھا؟ اور شہزادی دوشہوار کون ہے۔ کہیں وہی خوبصورت لڑکی دوشہوار تو نہیں تھی اور ساہس شہزادی کو کہاں اور کیوں لے گیا ہے۔

وہ کافی دیر یونہی سوچ میں گم رہا پھر وہ کچھ سوچ کر کمرے سے باہر آ گیا۔ وہ بیحد پریشان اور اُبھا ہوا تھا۔ مختلف راہداریوں سے ہوتا ہوا وہ محل سے باہر آ گیا۔

سامنے ایک بہت بڑا میدان دکھائی دے رہا تھا۔ اس میدان کے آخری حصے پر بڑے بڑے اور بلند و بالا پہاڑ دکھائی دے رہے تھے۔ ہر کوئیں نے پہاڑوں کو دیکھ کر کندھے اُچھٹے اور پھر محل سے باہر آ کر ان پہاڑوں کی جانب بڑھنے لگا۔

ابھی اس نے چند ہی قدم اٹھائے تھے کہ اسی کے عقب میں تیز گونگواہٹ اور زلزلے دار آواز سنائی دی۔ ہر کوئیں نے پلٹ کر دیکھا جس محل سے وہ نکل کر آیا تھا وہ ٹوٹ پھوٹ

طویل انگڑائی لی اور پھر وہ چھلانگ لگا کر اس پٹری سے نیچے اتر آیا۔ اس نے کندھے پر رکھی ہوئی ”فی می“ کے شیر کی کھال کو کندھے پر اچھی طرح جمایا اور نہایت اطمینان بھرے انداز میں جنگل میں چلنے لگا۔ وہ جنگلی پھل تلاش کر رہا تھا تاکہ وہ انہیں کھا کر اپنی بھوک مٹا سکے۔ تھوڑی سی تلاش کے بعد اسے ایک سرخ رنگ کے رس دار پھلوں والا ایک درخت دکھائی دیا۔ ہرکولیس نے سوچا کہ یہ پھل حذور بیٹھے ہوں گے۔ جنہیں کھا کر وہ اپنی بھوک اور پیاس مٹا سکتا ہے۔

یہ سوچ کر وہ تیزی سے آگے بڑھا اور درخت کی مضبوط شاخیں پکڑ کر درخت پر چڑھتا چلا گیا۔ اس نے ایک پھل توڑا اور اسے کھانے ہی لگا تھا کہ اسی وقت اچانک ایک خوبصورت لوطا ٹپس ٹپس کرتا ہوا پوری قوت سے اس کے پھل والے ہاتھ سے ٹکرایا۔ پھل ہرکولیس کے ہاتھ سے نیچے گر گیا۔ ہرکولیس کو اس طوطے پر ہمد غصہ آیا۔ اس نے ایک اور پھل توڑا اور اسے

پھڑپھڑیوں اور دوسرے پرندوں کی آوازیں سن کر ہرکولیس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ اس وقت ایک جنگل میں موجود ایک پٹری پر چڑھا نہایت اطمینان سے سو رہا تھا۔ پہاڑوں پر چڑھ کر اور ایک بہت لمبے راستے سے ہوتا ہوا وہ اس جنگل میں آیا تھا۔ چونکہ سفر کرتے کرتے رات سر پر آ گئی تھی۔ اس لئے ہرکولیس نے رات جنگل ہی میں بسر کرنے کا ارادہ کر لیا تھا اور پھر وہ ایک مضبوط اور تنادر پٹری پر چڑھ کر سو گیا۔ اس وقت دن خاصا چڑھ آیا تھا۔ سورج کی نرم گرم کرنیں درختوں کے پتوں سے چھین چھین کر اس پر پڑ رہی تھیں۔ ہرکولیس نے ایک

کھانے ہی لگا تھا کہ وہی طوطا ایک بار پھر چھٹا اس نے اپنے تیز پنجے ہرکولیس کے ہاتھ پر لے لے ہرکولیس کے ہاتھ سے ایک بار پھر پھل گر گیا۔ اب تو ہرکولیس کو اس پر بے حد غصہ آیا اور وہ گھور کر اس طوطے کی جانب دیکھنے لگا۔ اس نے طوطے کو گھورتے ہوئے تیسرا پھل توڑ دیا۔

”غوردار فوجوان ! اس پھل کو مت کھاؤ، پھینک دو اسے۔ پھینک دو اسے“ طوطے نے اس بار ٹیٹیں ٹیٹیں کرتے ہوئے بری طرح سے پیچ کر کہا۔ اسے انسانی زبان میں بات کرتے دیکھ کر ہرکولیس بڑی طرح سے چونک پڑا۔

”کیا مطلب ؟ میں اس پھل کو کیوں نہ کھاؤں اور کیوں پھینک دوں اسے۔ تم آخر چاہتے کیا ہو۔ پہلے دو بار اپنے مار کر پھل گرا چکے ہو اور اب کہہ رہے ہو کہ میں پھل نہ کھاؤں“ ہرکولیس نے حیرت اور غصے سے طوطے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے تمہاری بھلائی کے لئے ایسا کیا تھا فوجوان۔ اگر تم ان پھلوں کو کھا لیتے تو تم فوراً

ہلاک ہو جاتے۔ ان پھلوں میں زہر ہے، نہایت خوفناک زہر جسے تم کھاتے ہی ہلاک ہو جاتے۔“ طوطے نے ٹیٹیں ٹیٹیں کی آواز نکالتے ہوئے بتایا۔ اور ہرکولیس حیران ہو کر اس کا منہ کھٹکے لگا۔ ”میں یہ کہہ رہا ہوں فوجوان۔ اس درخت کی جڑوں میں سرخ رنگ کا جڑا رہتا ہے۔ وہ اپنی خوراک اسی درخت سے حاصل کرتے ہیں اور اپنا زہر اُگلتے رہتے ہیں۔ جس کی وجہ سے نہ صرف یہ پھل بلکہ سارا درخت زہریلا ہو چکا ہے۔ اگر تمہیں میری بات کا یقین نہیں تو اس پھل کو توڑ کر دیکھ لو۔“ طوطے نے جواب دیتے ہوئے بتایا۔ ہرکولیس کو اس کی بات کا یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑ لے ہوئے پھل کو دو حصوں میں تقسیم کیا تو اسے واقعی طوطے کی بات پر یقین کرنا پڑا۔

پھل باہر سے سرخ رنگ کا دکھائی دے رہا تھا مگر اندر سے اس کا رنگ سبزی مائل تھا۔ اور اس میں سے عجیب سی بو اُٹھ رہی تھی۔ ہرکولیس نے جلدی سے اس پھل کو نیچے پھینک دیا۔

”مہارہ بہت بہت شکریہ دوست۔ اگر تم واقعی میری مدد نہ کرتے تو شاید میں زندہ نہ بچتا۔ مگر تم کون ہو؟ میں آج پہلی بار کسی پرندے کو انسانوں کی طرح باتیں کرتا دیکھ رہا ہوں۔ کیا تم پچ پچ کوئی پرندے ہو؟ ہرکولیس نے احسانمند لگا ہوں سے طوطے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں نوجوان! میں بھی مہارہ کی طرح کا ایک انسان ہوں۔ سائبس نامی ایک جادوگر نے مجھے طوطا بنا دیا ہے۔ میرا نام زکاس ہے۔ طوطے نے معصوم بچے میں بتایا۔ اور اس کی بات سن کر ہرکولیس نہ صرت حیران رہ گیا بلکہ وہ سائبس کا نام سن کر بُری طرح چونک اٹھا تھا۔

”سائبس نے تمہیں طوطا بنا دیا ہے۔ وہ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ مہارہ سائبس سے کیا دشمنی تھی؟ اس نے تمہیں طوطا کیوں بنایا ہے؟“ ہرکولیس نے تیز لہجے میں سوال کر ڈالے اس کی آنکھوں میں شدید حیرت لہرا رہی تھی۔ ”میں ملک تاشام کا شہزادہ ہوں۔ تمہیں بتا

چکا ہوں میرا نام زکاس ہے، شہزادہ زکاس۔ دراصل مجھے شکار کھیلنے کا بہت شوق ہے۔ میں اکثر شکار کھیلنے کے لئے دور دراز کے جنگلوں میں اکیلا نکل جایا کرتا تھا۔ ایک دفعہ میں شکار کھیلنے کے لئے اس جنگل میں آ پہنچا میں نے سن رکھا تھا کہ اس جنگل میں شیر اور دوسرے درندوں کی کثرت ہے۔ میں اس جنگل میں پہنچا تو اچانک میری نظر ایک بہت بڑے اڑدھے پر پڑی۔ اس اڑدھے کی جسامت اور لمبائی بہت زیادہ تھی۔ وہ ایک نہایت خوبصورت ہرنی کے پیچھے رنگ رہا تھا۔ شاید وہ اس ہرنی کو سالم نکلنے کا ارادہ رکھتا تھا مجھے نہ جانے کیوں اس معصوم ہرنی پر بے حد ترس آیا۔

میں نے اس ہرنی کو بچانے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن اس سے قبل کہ میں کچھ کرتا اڑدھے نے زور سے سانس کھینچا اور دوسرے لمحے ہرنی اڑتی ہوئی اس کے کھلے ہوئے منہ میں جا پڑی۔ اس نے پچ پچ ہرنی کو سالم نکل

غضبناک انداز میں تلواروں کے ساتھ مجھ پر پل پڑا۔

”تم نے میرے بیٹے کو ہلاک کر دیا ہے۔ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں تمہارے بسم کا قیہ بنا دوں گا۔ مار ڈالوں گا تمہیں۔“ وہ غصے سے چیخ کر بولا اور مجھ پر تلواروں کے خونناک وار کرنے لگا۔ جس انداز میں وہ مجھ پر حملے کر رہا تھا۔ اس سے مجھے اپنا دفاع کرنا بیکار مشکل ہو رہا تھا۔ میں حیران تھا کہ آخر یہ ہے کون اور خواہ مخواہ مجھ سے کیوں لڑ رہا ہے۔ اور وہ مجھ سے کیوں کہہ رہا ہے کہ میں نے اس کے بیٹے کو ہلاک کر دیا ہے۔ اور اس کا بیٹا کون تھا۔ اچانک مجھے ٹھوکر لگی اور میں نیچے گر پڑا۔ وہ نہایت جارحانہ انداز میں میری طرف بڑھا تاکہ تلواروں کی مدد سے میرے ٹھوکرے کر کے رکھ دے۔ مگر عین اسی وقت ایک کراہتی ہوئی آواز دہاں سنائی دی۔

”بابا! مجھے بچاؤ میں مر رہا ہوں۔ یہ آواز سن کر وہ جہاں تھا وہیں رُک گیا۔ اس نے

ایا تھا۔ مجھے ہرنی کی موت کا بیکار افسوس ہوا اور اس اڑھے پر سید غصہ آیا۔ چنانچہ میں نے غصے سے اپنا تیرکمان سنبھالا اور تاک تاک کر اڑھے کو تیر مارنے لگا۔ میرا نشانہ بے حد پختہ اور اچھا تھا۔ میں نے زیادہ تر تیر اڑھے کی گردن پر اس کے کھلے ہوئے منہ اور آنکھوں پر مارے جس کے نتیجے میں اڑھوں بڑی طرح سے تڑپنے لگا۔ اس کے منہ سے تکلیف کی وجہ سے خونناک دھاڑیں نکل رہی تھیں۔

میں آگے بڑھا اور اپنی تلوار کی مدد سے اس اڑھے کے ٹھوکرے ٹھوکرے کر دیے۔ جونہی میں اڑھے کو مار کر فارغ ہوا۔ اچانک دُور سے ایک لمبا اور عجیب و غریب شکل و صورت والا دیوانہ انسان بھاگتا ہوا مجھے اپنی طرف آنا نظر آیا۔ وہ بے حد غصے میں دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے بال بری طرح سے جھمکے ہوئے تھے اور اس کے ہاتھوں میں لمبی لمبی دو تلواں چمک رہی تھیں۔ میں حیرانی سے اس کی جانب دیکھنے لگا۔ وہ میرے قریب آیا اور نہایت

تواریں ایک طرف پھینکیں اور بھاگتا ہوا اس
اڑوے کی جانب بڑھ گیا جس کے میں نے
ٹھوٹے ٹھوٹے کر دیئے تھے۔

میں اسے جھاگتا دیکھ کر جلدی سے اس کے پیچھے لپکا۔ مگر اس نے اچانک پیٹ کر اپنی ہتھیلی پھیلائی۔ اس کی ہتھیلی میں سے نیلے رنگ کی لہریں لیتی ہوئی روشنی نکل کر میرے بدن پر پڑی۔ مجھے ایک زور دار جھٹکا لگا اور میں کئی فٹ فضا میں اُچھلا اور پُشت کے بل بدوری قوت سے پیچھے موجود ایک درخت کے تنے سے جا ٹکرایا۔ میرے حلق سے ایک خوفناک چیخ بلند ہوئی اور میں بے ہوش ہو گیا۔

جب مجھے ہوش آیا تو میں اس طوطے کے رُپ میں تھا اور ایک پنجرے میں قید تھا۔ پنجرے کو سالہاں جادوگر نے اپنے قلعے میں موجود ایک کمرے میں لٹکا رکھا تھا۔ جس کمرے کی چھت کے ساتھ میرا پنجرہ لٹکا ہوا تھا اس کمرے میں سنہرے رنگ کا ۔۔۔ خونخاک شکل والا ایک بُت بھی تھا۔ اس بت کی شکل شیر

اور پھر وہ دوبارہ اُسی طرح بُت بن گیا۔ اُسی وقت میرے پیچھے کا دروازہ خود بخود کھل گیا۔ میں نے موقع غنیمت جانا اور جلدی سے پیچھے میں سے نکل کر باہر آ گیا۔ مجھے انسان سے پرندہ بننے پر بے حد ڈر تھا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ اگر میں یہاں سے فرار نہ ہوا تو سابلز جادوگر یقیناً مجھے ہلاک کر دے گا۔ چنانچہ میں اس کے قلعہ نامحل سے نکل کر جنگل میں آ گیا۔ اب میں کئی روز سے یہاں جنگل میں رہ رہا ہوں۔" طوطا زکاس کہتا چلا گیا۔

ہرکولیس کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا وہ اس کی جانب ایسی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا جیسے اس کی باتوں پر یقین نہ آ رہا ہو۔ "اُدہ! تو سابلز اسی لئے شہزادی دُر شہوار کو اپنے ساتھ لے گیا ہے اور اُس نے مجھے دھوکے سے آگ کے شعلوں پر لٹکایا تھا۔" ہرکولیس کے منہ سے غراہٹ بھرے انداز میں نکلا اور اس کی بات سن کر اس بار زکاس

"ہم آگے میں سابلز۔ ہم نے تمہاری فیلڈ سن لی ہے۔ سنو اگر تم اپنے بیٹے کو دوبارہ زندہ دیکھنا چاہتے ہو تو جاؤ اور جا کر ملک ویگیس کی شہزادی جو دنیا کی سب سے حسین ترین شہزادی ہے کو اٹھا کر لے آؤ۔ اسے لا کر چاند کی چودھویں رات کو ہمارے قدروں میں قربان کرو۔ اور اس کے بعد جزیرہ کریٹ کے طاقت ور نوجوان اور طاقت کے دیوتا ہرکولیس کو بھی یہاں لے آؤ۔ ہم ہرکولیس کے جسم سے اس کی جان نکال لیں گے اور تمہارے بیٹے کی روح ہرکولیس کے جسم میں ڈال کر اُسے ہمیشہ کے لئے زندہ کر دیں گے۔ جاؤ اور ہرکولیس کو پکڑ کر نوکوما کی آگ پر لٹکاؤ اور جب تم شہزادی دُر شہوار کو مجھ پر قربان کر دو تو پھر بعد میں ہرکولیس کو ہمارے سامنے لاؤ۔" خبردار! ہرکولیس کو اس وقت تک آگ پر سے نہ اتارنا جب تک تم شہزادی دُر شہوار کو ہم پر بھینٹ نہ چڑھاؤ، شیر غنا بُت جو زندہ ہو گیا تھا اگر جدار آواز میں کہتا چلا گیا

چونک پڑا۔

”کیا مطلب ہے تم۔ تم۔ اس کے منہ سے
میرت بھرے لہجے میں نکلا اور وہ غور سے
ہرکولیس کی جانب دیکھنے لگا۔

”ہاں میر۔ ہی ہرکولیس ہوں اور جو باتیں
تم نے مجھے بتائی ہیں وہ مجھ پر گزر چکی ہیں
لیکن مجھے اس بات کا اصل مقصد سمجھ میں
نہیں آ رہا تھا۔“ ہرکولیس نے نہایت سنجیدگی
سے جواب دیا اور ساری بات تفصیلاً زکاس
طرزے کو بتا دیں۔

”اوہ! اس کا مطلب ہے شہزادی دُر شہوار
اس ظالم جادوگر کے قبضے میں ہے۔ اوہ! یہ تو
بہت بُرا ہوا۔ کچھ کرو ہرکولیس۔ کسی طرح
شہزادی کو اس ظالم کے پنجے سے بچا لو ورنہ
وہ بچ بچ اُسے دیوتا کی بھیٹ چڑھا دے
گا۔ ہرکولیس! تم نہیں جانتے شہزادی دُر شہوار
میری منگیت ہے اور چند روز بند میری اُس
سے شادی ہونے والی ہے۔ کچھ کرو ہرکولیس
اگر شہزادی کو کچھ ہو گیا تو اس کے

بغیر میں بھی زندہ نہیں رہوں گا۔“ زکاس نے
رد دینے والے لہجے میں کہا۔

”تم گھراؤ نہیں دوست، شہزادی کو کچھ
نہیں ہو گا۔ تم بس مجھے سابلز کے محل
تک لے چلو۔ پھر دیکھو میں سابلز کا کیا حشر
کرتا ہوں۔“ ہرکولیس نے زکاس کو تسلی دیتے
ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میں تمہیں سابلز تک ضرور
لے چلوں گا ہرکولیس لیکن پہلے تم کچھ کھاپنی
لو۔ او میں تمہیں میٹھے پھلوں والے درخت
کے پاس لے چلوں۔“ زکاس نے سر ہلاتے

ہوئے کہا اور ہرکولیس نے بھی اثبات میں سر
ہلا دیا۔ پھر وہ بھلی سے چھلانگ مار کر اس
زہریلے درخت سے نیچے اتر آیا۔

عین اسی لمحے جنگل کی فضا شیر کی خوناک
دھاڑ سے گونج اُٹھی شیر کی دھاڑ سن کر
ہرکولیس یلحوت مضطرب گیا۔ اس کی آنکھوں میں
ایک عجیب سی چمک ابھر آئی اور بے اختیار
اس کے اعصاب تن گئے۔

برابر تھی۔ اس کے پنجرے کے ناخن بے حد تیز تھے
اس کے نوکیلے دانت بھی عام شیروں کی نسبت
بے اور تیز تھے۔

وہ جھاڑیوں سے نکل کر اپنی جگہ پر رُک
گیا اور اپنی گول گول اور سُرخ آنکھوں سے
اس کی جانب دیکھنے لگا۔ ہرکولیس اپنی جگہ پر
خٹک گیا تھا۔

اسی لمحے مختلف جھاڑیوں میں سے اسی رنگ
اور جسامت کے کئی شیر اور باہر نکل آئے۔
ان کے حلق سے خوفناک غراہٹیں نکل رہی تھیں
ان کی تعداد دس تھی۔ پہلی بار ہرکولیس کو اپنی
غلطی کا احساس ہوا۔ ایک دو شیروں کا غالی
ہاتھ مقابلہ کرنا تو اس کے لئے آسان تھا
مگر اکٹھے دس شیر۔ وہ ایک لمحے کے لئے
خوف سے خیر خیر لے کر رہ گیا۔ وہ شیروں
کے زرخ میں بُری طرح سے گھر پُکا تھا۔
اب اس کا بغیر مقابلے کے ان شیروں کے
نفسے سے نکلنا مشکل ہی نہیں ناممکن بھی تھا۔
”اُف! یہ کیا ہو گیا؟ اب تمہارا بیٹا

”اوہ! یہ تو اس جنگل کے سب سے خطرناک
شیر کی دھاڑ ہے۔“ زکاس کے منہ سے گہرائے
ہوئے لہجے میں نکلا۔ اس وقت مختلف سمتوں
سے اسی طرح کی کئی اور بھی دھاڑیں سنائی
دیں۔

”اوہ۔ اوہ۔ خطرہ ہرکولیس۔ شدید خطرہ۔ تم شدید
خطرے میں ہو ہرکولیس۔ جلدی کرو کسی بہت
اُونچے درخت پر چڑھ جاؤ۔ اوہ! اس طرف
ایک نہیں سیاہ شیروں کا پورا غول اُ رہا
ہے۔ جلدی کرو ہرکولیس! شیروں کی دھاڑ بتلا
رہی ہے کہ یہ سب کے سب بھوکے ہیں،
اور کسی شکار کی تلاش میں ہیں۔ جلدی کرو ہرکولیس
ان کا زرخ اسی جانب ہے۔ چڑھ جاؤ کسی
اُونچے درخت پر۔“ زکاس نے گہرائے ہوئے
لہجے میں کہا۔

اس سے پہلے کہ ہرکولیس کسی درخت پر
چڑھتا، اسی وقت جھاڑیوں کے پیچھے سے ایک
سیاہ رنگ کا نہایت قوی بیکل شیر اُچھل کر
باہر اُگرا۔ شیر کی جسامت بلا شبہ دس شیروں کے

ناممکن ہے ہرکولیس۔ یہ شیر اکیلا ہوتا تب بھی
 تمہارے لئے اس کا مقابلہ کرنا ناممکن ہوتا۔
 مگر یہ ایک نہیں پورے دس شیر ہیں،
 اب تم نہیں پنج سکتے ہرکولیس؟ نکاس نے
 سرد آہ بھرتے ہوئے کہا اور پھر سے اڑ
 کر دور چلا گیا اور ایک درخت کی اونچی
 شاخ پر بیٹھ کر بے بسی کے عالم میں ہرکولیس
 کی جانب دیکھنے لگا۔ اُسے یقین ہو چکا تھا کہ
 اب ہرکولیس بس چند لمحوں کا مہمان ہے۔
 اس کے جسم کی ایک بوٹی بھی کہیں دکھائی
 دے گی۔ وہ ان شیروں کی درندگی پہلے ہی
 کئی بار دیکھ چکا تھا۔

عین اس وقت ایک شیر نے خوفناک
 ماری اور پوری قوت سے اُچھل کر ہرکولیس
 جھپٹا۔ نکاس نے شیر کو ہرکولیس پر چھٹتے
 تو خون سے اس نے اپنی آنکھیں موند لیں

جو نہی شیر اُچھل کر ہرکولیس کی جانب آیا،
 ہرکولیس بجلی کی سی تیزی سے ایک طرف ہو
 گیا۔ شیر اپنی جھونک میں نیچھے جا گرا۔ اسی اثنا
 میں دو شیر اور اُچھلے اور انہوں نے نہایت
 بڑی سے ہرکولیس کی ٹانگیں اپنے منہ میں
 با لیں۔ ہرکولیس نے بجلی کی سی پھرتی کا مظاہرہ
 کرتے ہوئے ان کے حملے سے خود کو بچایا
 اور پوری قوت سے ایک شیر کے منہ پر
 ت مارتے ہوئے گھوما اور دوسرے شیر کی
 دُن میں ماتھ ڈال کر ایک زور دار جھٹکا
 دیتے ہوئے اُسے فضا میں اُچھال دیا۔ اس
 سے قبل کہ وہ نیچے گرتا ہرکولیس نے اسے فضا

میں ہی دلوچا اور اس کی گردن پکڑ کر ہرکولیس نے اپنے پیروں پر تیزی سے گھومتے ہوئے ایک جھٹکے سے دوسرے شیروں کی جانب اچھال دیا۔

شیر بڑی طرح سے دھاڑنے لگے۔ اور نہایت غضبناک انداز میں ہرکولیس پر بھٹنے لگے۔ مگر ہرکولیس تو بجلی بنا ہوا تھا۔ وہ تنہا اور نہتا دس شیروں کا مقابلہ کر رہا تھا۔ شیر ابھی تک اسے ہلکا سا پنجہ مار کر زخمی بھی نہ کر پائے تھے۔ جبکہ ہرکولیس اب تک دو شیروں کو ہلاک کر چکا تھا۔

اپنے ساتھیوں کو ہلاک ہوتے دیکھ کر شیروں کا غصے سے بڑا حال ہو رہا تھا۔ اور وہ انتہائی غضبناک انداز میں اُچھل اُچھل کر ہرکولیس پر جھپٹ رہے تھے۔ مگر ہرکولیس نہایت تیزی سے اپنے ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے آٹھ شیروں کو ہلاک کر ڈالا۔ اب اس کے سامنے دو شیر باقی رہ گئے تھے۔

دونوں شیروں کے منہ سے نہایت خوفناک غراہٹیں نکل رہی تھیں۔ اچانک ایک شیر اُچھلا اور تقریباً ہوا میں اُڑتا ہوا ہرکولیس کی جانب

آیا۔ ہرکولیس کی نگاہ اس وقت دوسرے شیر پر تھی جو دائیں بائیں گھوم کر اس پر حملہ کرنے کا سوچ رہا تھا۔ اس لمحے ہرکولیس کی نگاہ دوسرے شیر پر سے ایک لمحے کے لئے ہٹ گئی تھی۔ یہی وہ لمحہ تھا جب دوسرا شیر بھی سبلی کی رفتار سے اس پر جھپٹا۔ پہلا شیر ہرکولیس سے ٹکرایا اور اسے لئے ہوئے زمین پر گر گیا۔ اتنے میں دوسرے شیر نے ہرکولیس کی ایک ٹانگ پکڑ لی اور اسے بڑی طرح سے کھینٹنے لگا۔

ہرکولیس نے اپنی دوسری ٹانگ سے شیر کے منہ پر ضرب لگانے کی کوشش کی۔ مگر دوسرا شیر جو اس کے سینے پر سوار تھا اس نے اسے اتنا موق ہی نہ دیا۔ وہ ہرکولیس کے منہ پر پٹے مارنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر ہرکولیس نے اس کی دونوں ٹانگیں مضبوطی سے پکڑ رکھی تھیں اور اسے اپنے اوپر سے پرے دھکیلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر دوسرا شیر جس نے اس کی ٹانگ منہ میں دبا رکھی تھی۔ اسے اس

بُری طرح سے گھسٹا ہوا ایک طرف لئے جا رہا تھا۔ کہ ہرکولیس بے بس سا ہو کر رہ گیا تھا۔ اچانک ہرکولیس نے اپنے سینے پر چڑھے ہوئے شیر کو ایک زوردار جھٹکا دیا اور اُسے پر سے اچھال دیا۔

اس سے قبل کہ وہ شیر دوبارہ اس پر حملہ کرتا ہرکولیس نے برق رفتاری سے کروٹ بدلی اور زوردار جھٹکے سے اپنی ٹانگ دوسرے شیر کے منہ سے نکال لی۔ گو اس طرح اس کی ٹانگ پر شیر کے دانتوں کی بے پناہ خراشیں آئی تھیں مگر ہرکولیس ان کی پرواہ کئے بغیر اُچھل کر تیزی سے کھڑا ہو گیا۔

اب ایک بار پھر دونوں شیر اس کے سامنے کھڑے خوفناک انداز میں دھاڑ رہے تھے مگر ہرکولیس کی نگاہیں ان دونوں پر مرکوز تھیں۔ اچانک ایک شیر اُچھلا۔ ہرکولیس نے نہایت تیزی سے خود کو بھٹکتے ہوئے شیر کی گردن دبوچ لی۔ اسی وقت دوسرا شیر بھی اسی طرح اُچھلا اور ہرکولیس نے دوسرے ہاتھ سے اس کی گردن بھی دبوچ لی۔ اب صورت حال یوں تھی کہ دونوں بازوؤں میں دونوں شیروں کی گردنیں تھیں اور ہرکولیس

ان دونوں شیروں کو لے کر تیزی سے اپنی ٹانگوں پر گھومنے لگا۔ دونوں شیر اُس کی پیلوں پر چبچے مارنے کی ہر ممکن کوشش کر رہے تھے۔ مگر ہرکولیس نے ان کی گردنیں اس انداز میں اپنے بازوؤں میں جکڑ رکھی تھیں کہ وہ ہرکولیس کے جسم پر ہلکی سی بھی خراش نہ ڈال پائے تھے۔

ہرکولیس نے تیزی سے گھومتے ہوئے دونوں شیروں کو ایک جھٹکے سے اچھال دیا۔ دونوں شیر اُڑتے ہوئے پوری قوت سے، دو درختوں کے تنوں سے ٹکرائے اور زمین پر گر کر بُری طرح سے تڑپنے لگے۔

ہرکولیس نے اپنی پوری طاقت صرف کر کے انہیں پھینکا تھا جس کی وجہ سے ان دونوں شیروں کی ہڈیاں ٹوٹ گئی تھیں۔ اور وہ چند لمحے تڑپنے کے بعد ہلاک ہو گئے۔ شیروں کو ہلاک کرنے کے بعد ہرکولیس نے نہایت مطمئن انداز میں دونوں ہاتھ جھاڑے۔ اس کا انداز بتلا رہا تھا جیسے اس قدر خوفناک اور خطرناک شیروں کا

مقابلہ کرنے میں اسے بالکل لطف نہ آیا ہو اور اس نے شیروں کی بجائے عام چیونٹیوں کو ہلاک کیا ہو۔

اسی وقت زکاس ٹیس ٹیس میں کرتا ہوا ہرکولیس کے کندھے پر آ بیٹھا۔

”تعب انگیز، انتہائی تعب انگیز۔ میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا ہرکولیس کہ تم اس قدر طاقتور ہو گے۔ دس شیروں کو تم نے بغیر کسی ہتھیار کے استعمال کئے ہلاک کر دیا۔ واقعی اگر میں نے اپنی آنکھوں سے نہ دیکھا ہوتا تو قیامت تک مجھے کسی کی بات پر یقین نہ آتا کہ سیاہ شیروں کو بھی ہلاک کیا جا سکتا ہے۔ تیغ تیغ ہرکولیس تمہارے جسم میں تو بجلی بھری ہوئی ہے۔ تم جس انداز میں شیروں کا مقابلہ کر رہے تھے یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے تمہارے سامنے شیر نہیں بلکہ عام بھیڑیں ہوں۔ بہت خوب ہرکولیس! بہت خوب۔ اب مجھے یقین ہے کہ سامنے بھی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ اس کی موت بھی تمہارے جیسے بہادر اور طاقتور

انسان کے ہاتھوں کھی ہوئی ہے۔“ زکاس نے ہرکولیس کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملاتے ہوئے کہا۔

ہرکولیس اس کی بات سن کر مسکرا دیا اور خشک پتے لے کر زخمی پاؤں کا خون صاف کرنے لگا۔

”اوہ! ہرکولیس تم تو زخمی بھی ہو گئے ہو۔ ٹھہرو اس جنگل میں ایک خاص بوٹی موجود ہے جس کے لگانے سے انسان کے جسم پر لگنے والا بڑے سے بڑا زخم فوراً ٹھیک ہو جاتا ہے۔ زکاس نے چونک کر کہا۔

”اوہ! تو پھر جلدی سے مجھے اس بوٹی کے بارے میں بتاؤ۔ کہاں ہے وہ۔ پاؤں کا زخم خاصا گہرا ہے۔ خون بھی نکل رہا ہے کہاں ہے وہ بوٹی مجھے بتاؤ۔“ ہرکولیس نے جلدی سے کہا۔

”اُس طرف چلو۔ اُن جھاڑیوں کی طرف، وہاں باریک باریک ٹرنٹ بالوں جیسی بوٹی ہے وہی بوٹی ہے زخم ٹھیک کرنے والی۔“ زکاس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

پر لگاتا گیا جبرت انجیز طور پر اس کے زخموں سے نکلتا ہوا خون رُک گیا۔ نہ صرف خون رُک گیا بلکہ ہرکولیس ان زخموں کی وجہ سے جو تکلیف محسوس کر رہا تھا وہ بھی باقی رہی۔

”بہت خوب واقعی بڑی کارآمد ہوئی ہے، ہرکولیس نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں! ابھی کچھ ہی دیر میں تمہارے سارے زخم بھی ختم ہو جائیں گے۔“ زکاس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور ہرکولیس نے بھی جواباً سر ہلا دیا۔

”میرا خیال ہے پہلے تم کچھ پھل وغیرہ کھا لو ہرکولیس اور کچھ دیر آرام کر لو۔ تم خالص ٹھک گئے ہو گے؟ تھوڑی دیر میں میں تمہیں سانس کے محل میں لے چلوں گا۔“ زکاس نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”نہیں! آرام کرنے کی مجھے خاص ضرورت نہیں۔ یہ جنگ خطرناک معلوم ہوتا ہے۔ کہیں کوئی اور جانور آ گیا تو خواہ مخواہ وقت ضائع ہو گا۔ میں جلد سے جلد سانس کے محل تک پہنچ جانا

اس کی بات سُن کر ہرکولیس تیزی سے ان جھاڑیوں کی جانب بڑھا جس کی جانب زکاس نے اشارہ کیا تھا۔ تھوڑی سی تلاش کے بعد واقعی اسے سرخ بالوں جیسا عجیب پتوں والا پودا دکھائی دیا جس کی جانب زکاس نے اشارہ کیا تھا۔ اس میں سے عجیب سی کیلی مہک اُٹھ رہی تھی۔

”یہی ہے ہرکولیس۔ یہی ہے وہ ہوئی۔ اسے دونوں ہاتھوں سے مسل کر اپنے زخموں پر لگا لو۔ تمہارے زخم فوراً ٹھیک ہو جائیں گے۔ میں نے یہ ہوئی ایک شکاری کو استعمال کرتے دیکھا تھا۔ وہ زخمی تھا اس نے ہوئی کو ہاتھوں میں مسل کر اپنے زخم پر لگایا۔ تو اس کے زخم فوراً ٹھیک ہو گئے تھے۔“ زکاس نے کہا اور ہرکولیس نے سر ہلا کر جلدی سے ان ریشوں کو توڑ لیا۔ اس میں سرخ رنگ کا رس سا بھرا ہوا تھا۔ ہرکولیس نے دونوں ہاتھوں میں ہوئی کو مسلا اور اسے اپنی زخمی ٹانگ پر لگانے لگا۔ اور پھر واقعی جوں جوں وہ مسلی ہوئی ہوئی اپنے زخموں

چاہتا ہوں۔ کہیں وہ شہزادی دُرُشہوار کو کوئی
نفسان نہ پہنچا دے " ہرکولیس نے پُر تشویش
لبے میں کہا۔

"اوہ۔ واقعی تم ٹھیک کہتے ہو۔ ساہس ایک
شیطان صفت انسان ہے۔ اس کا کوئی بھروسہ نہیں
اپنے بیٹے کو دوبارہ زندگی دلانے کے لئے وہ
کچھ بھی کر سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ تمہاری
جگائے کسی اور طاقت ور انسان کو اٹھا کر
اپنے محل میں لے جائے اور اس کے جسم میں
اپنے بیٹے کی جان ڈال دے۔ تم ٹھیک کہتے
ہو ہرکولیس! ہمیں ابھی اس کے محل کی جانب
روانہ ہو جانا چاہیے۔ آؤ دائیں طرف پھلوں کے
درخت ہیں وہاں تم اپنی بھوک پیاس تو مٹاؤ
پھر ہم ساہس کی طرف چلتے ہیں " زئاس نے جلدی
سے کہا اور ہرکولیس نے سر ہلا دیا۔

ساہس تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا مختلف راہاریوں
سے گزر رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں
شہزادی دُرُشہوار کو اٹھا رکھا تھا۔ شہزادی دُرُشہوار
کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ بے ہوش دکھائی دے
رہی تھی۔

ساہس مختلف راہاریوں سے گزرتا ہوا ایک
بہت بڑے ہال بنا کمرے میں آ گیا۔ کمرے
میں ہر طرف ستون ہی ستون دکھائی دے رہے
تھے۔ ان ستونوں کی شکلیں انسانوں جیسی تھیں۔
یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے پتھر کے ستونوں نے
ہاتھوں پر کمرے کی چھت اٹھا رکھی ہو۔ دیکھنے میں
تمام انسان پتھر کے معلوم ہو رہے تھے مگر ان

ہے۔ اگر تم کاؤس دیوتا کے پاس جانا چاہتے ہو تو جادو کے اصول کے مطابق یہاں سے آگے جانے کے لئے ہمیں خون کی بھینٹ دو۔ اپنی یا اس انسان کی۔“ ان میں سے ایک ستون غما انسان نے انتہائی گرجدار آواز میں کہا۔

”اوہ ہاں۔ خون کی بھینٹ دینا تو میں بھول ہی گیا تھا۔“ سابل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے شہزادی دُرشہوار کو زمین پر لٹایا اور اپنی کمر میں اڈسا ہوا تیز دھار خنجر نکال کر ہاتھ میں پکڑ لیا۔

اس نے خنجر پر کچھ پڑھ کر پھونک ماری اور پھر اس نے تیزی سے اپنے دائیں ہاتھ کی ایک انگلی پر زخم لگایا۔ زخم میں سے خون بہنے لگا۔ سابل نے جلدی جلدی خون کے پھینٹ انسان غما ستونوں پر پھینکنا شروع کر دیئے۔

”ٹھیک ہے سابل اب تم دیوتا کے پاس جا سکتے ہو مگر زمین پر قدم رکھے بغیر سمجھے۔ اسی ستون غما انسان نے تیز لہجے میں کہا اور

کی آنکھوں میں زندگی کی چمک موجود تھی۔ ان سب کی گردنیں چاروں طرف گھوم رہی تھیں۔ ان سب کے منہ کھلے ہوئے تھے۔ اور ان کے کھلے ہوئے منہ سے آگ کی چنگاریاں نکل رہی تھیں۔ اور ان کے نکتوں سے سیاہ دھوئیں کے بھبھکے سے نکلتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ جو ہمیں سابل شہزادی دُرشہوار کو لئے ہوئے اس کمرے میں داخل ہوا۔ اُن کے نکتوں سے دھواں تیزی سے نکلنے لگا۔ اور کھلے ہوئے منہ سے چنگاریوں کی بجائے آگ کے شعلے نکلنے لگے۔

”خبردار کاؤس دیوتا کے پجاریو! میں سابل کاؤس دیوتا کے خدمت میں حاضری دینے جا رہا ہوں۔ مجھے راستہ دے دو۔“ سابل نے جلدی سے سر اٹھا کر گرجدار لہجے میں کہا۔ ساتھ ہی اس نے ایک منتر پڑھ کر چاروں طرف گھوم کر زور سے پھونک ماری اور اپنی جگہ پر رُک کر کھڑا ہو گیا۔

”ہم جانتے ہیں تم سابل ہو۔ مگر اس وقت تمہارے ہاتھوں میں ایک دوسرا انسان بھی

سالمس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
اس نے جھک کر شہزادی دُر شہوار کو دونوں
ہاتھوں میں اٹھایا اور اُسے لئے ہوئے زور
سے فضا میں اُچھلا۔ دوسرے ہی لمحے وہ فضا
میں معلق ہو گیا۔ عین اسی لمحے زمین پر آگ
پھیلتی چلی گئی۔

سالمس شہزادی کو لئے تیزی سے ستونوں کے
درمیان سے ہوتا ہوا ایک طرف اڑنے لگا،
اڑتے اڑتے وہ ایک دیوار کے قریب پہنچ
کر رُک گیا۔ اسی وقت دیوار گڑگڑاہٹ کی تیز
آواز کے ساتھ دو حصوں میں تقسیم ہوتی چلی
گئی۔ سالمس شہزادی دُر شہوار کو اٹھائے ہوئے
دیوار کی دوسری طرف چلا گیا۔

دیوار کی دوسری جانب گہری تاریکی پھیلی ہوئی
تھی۔ جونہی سالمس دیوار کی دوسری جانب پہنچا
اس کے پیچھے دیوار گڑگڑاہٹ کی آواز کے ساتھ
برابر ہو گئی۔ سالمس جلدی سے زمین پر اُتر آیا
ہر طرف اس قدر گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔
کہ ہاتھ کو ہاتھ جُھکانی نہ دیتا تھا۔ سالمس اندھیرے

کے باوجود آنکھیں بند کر کے اُونچی آواز میں
کچھ پڑھنے لگا۔

کچھ ہی دیر بعد اچانک سالمس کو ایسی
آوازیں سنائی دینے لگیں جیسے بہت سے شیر
مل کر غرا رہے ہوں۔ سالمس نے جلدی سے
آنکھیں کھول دیں مگر وہاں ہر طرف اسی طرح
گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔

”سالمس! اس شہزادی کو ہمارے قدموں میں
رکھ کر تم یہاں سے واپس چلے جاؤ اور ہمارا
جلد از جلد کسی طاقتور جسم کے مالک انسان کا
بندوبست کرو۔ اس وقت ہمارے پاس اندھے
دیوتا آئے ہوئے ہیں جس کی وجہ سے تمہیں
ہر طرف اندھیرا دکھائی دے رہا ہے۔ اندھے
دیوتا نے ہمیں بتایا ہے کہ اگر تین دن تک
مردہ اژدھے سے تمہارے بیٹے کی جان نکال
کر کسی دوسرے انسانی جسم میں نہ ڈالی گئی تو
تمہارا بیٹا کبھی زندہ نہیں ہو سکے گا۔ اندھے
دیوتا تین دنوں بعد تمہارے بیٹے کی روح کو
لے کر ہمیشہ کے لئے اندھیرے میں گم کر دیں

گئے۔ اس لئے جاؤ اور جس قدر جلد ممکن ہو سکے کسی طاقت ور انسان کو تلاش کر کے ہمارے پاس لاؤ تاکہ ہم اس کی جان نکال کر اس کے جسم میں تمہارے بیٹے کی جان ڈال سکیں۔ تاریکی میں ایک گھر جدار آواز نے سامنے سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”اؤہ۔ جیسے آپ کا حکم آقا کافوس دیوتا میں ابھی اور اسی وقت جاتا ہوں“ سامنے گہرائے ہوئے لمبے میں کہا۔

پھر اس نے شہزادی در شہوار کو ایک جگہ پر لٹایا اور منہ ہی منہ میں کچھ پڑھنے لگا۔ چند ہی لمحوں بعد اچانک تیز بجلی چمکی اور دوسرے ہی لمحے سامنے اس روشنی میں تشکیل ہو کر وہاں سے غائب ہو گیا۔

چند لمحوں بعد سامنے اپنے محل کے ایک خوبصورت کمرے میں نمودار ہوا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ پریشانی اور الجھن چھائی ہوئی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ پشت پر باندھ کر نہایت پریشانی کے عالم میں ادھر ادھر ٹہلنے لگا۔ پھر

اچانک جیسے اُسے کوئی خیال آ گیا۔ وہ چونک پڑا۔ اس نے دونوں ہاتھ زور سے جھٹکے اس کی آستینوں سے سرخ رنگ کی چنگاریاں سی نکلنے لگیں۔ چند لمحوں تک اس کی آستینوں سے سرخ چنگاریاں نکلتی رہیں۔ پھر ان چنگاریوں نے ایک جگہ جمع ہو کر ایک دھبے ہوئے انسان کی صورت اختیار کر لی۔ یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے اس انسان کا جسم آگ سے بنا ہوا ہو آگ فنا انسان نے نہایت مودبانہ انداز میں جھک کر سامنے کو سلام کیا اور نہایت مودبانہ انداز میں کہنے لگا۔

”حکم میرے آقا۔ آپ نے چنگار کو کئی برسوں بعد یاد فرمایا ہے، میں آپ کی کیا خدمت بجا لا سکتا ہوں۔“

”چنگار! ہم اس وقت سجد پریشان ہیں ہمارا بیٹا اس وقت موت کے منہ میں پڑا ہے۔ ہم نہیں چاہتے کہ ہماری اکلوتی اولاد اس طرح بے یار و مددگار موت کے منہ میں چلی جائے۔ ہم اپنے تخت جگہ کو ہر صورت

غائب ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ دوبارہ نمودار ہو گیا۔

”مجھے افسوس ہے آقا! میں کسی ایسے طاقتور انسان کا پتہ نہیں چلا سکا جو ہرکولیس جتنی طاقت رکھتا ہو۔ اس وقت اس روئے زمین پر ہرکولیس جیسا قد آور اور طاقتور انسان کوئی نہیں ہے۔ آقا! اگر آپ حکم دیں تو میں ہرکولیس کو اٹھا کر یہاں لے آؤں۔ وہ اس وقت ایک جنگل میں موجود ہے۔“ چنکار نے جلدی سے کہا۔

”جنگل میں موجود ہے۔ ادھ! ٹھیک ہے اگر وہ تمہارے قابو میں آتا ہے تو جاؤ اسے ابھی اور اسی وقت اٹھا کر یہاں لے آؤ۔ جاؤ جلدی کرو۔ ہم اس سے اپنی بے عزتی کا بدلہ بھی لینا چاہتے ہیں۔ جلدی کرو۔“ ساہن نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔ اور چنکار سر ہلا کر ایک مرتبہ پھر وہاں سے غائب ہو گیا۔

میں بچانا چاہتے ہیں۔ اور ہمارے بیٹے کی جان صرف اس صورت میں بچ سکتی ہے کہ اس کے مردہ جسم سے اس کی جان نکال کر کسی طاقتور انسان کے جسم میں ڈال دی جائے ہم نے طاقت کے دیوتا ہرکولیس کو اپنے بس میں کر لیا تھا مگر وہ ہمارے ہاتھ سے نکل گیا۔ ورنہ آج ہم اس کے روپ میں اپنے بیٹے کو زندہ دیکھتے۔ چنکار! ہمیں اپنی طاقت سے دیکھ کر بتاؤ کہ اب ہم کیا کریں کیا ہرکولیس کے علاوہ بھی اس دنیا میں کوئی طاقتور انسان ہے۔ اگر ہے تو ہمیں بتاؤ کہاں ہے وہ۔ ہمیں ہر حال میں تین دن سے پہلے اسے لا کر کافوس دیوتا کے سامنے پیش کرنا ہے۔ ورنہ ہمارا بیٹا زندہ نہیں بچے گا۔ ہمیں بتاؤ چنکار۔ جلدی کرو۔“ ساہن نے آگ غا انسان سے مخاطب ہو کر جلدی سے کہا۔

”جو حکم آقا! میں ابھی معلوم کرتا ہوں۔“ چنکار نے سر جھکا کر نہایت مودبانہ لہجے میں کہا اور وہ چند لمحوں کے لئے وہاں سے

پھلدار درخت کے قریب پہنچایا تھا۔ ہرکولیس نے درخت پر چڑھ کر خوب سیر ہو کر پھل کھائے پھل رس دار تھے اس لئے بھوک کے ساتھ ساتھ ہرکولیس کی پیاس بھی بجھ گئی تھی۔ زکاس ایک اونچی شاخ پر بیٹھ گیا تھا۔ مگر اب وہ وہاں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ہرکولیس نے اسے آوازیں دے کر پکارا مگر زکاس پھر بھی دکھائی نہ دیا۔ تب ہرکولیس کندھے جھٹک کر درخت سے کود کر نیچے آ گیا۔ اسی وقت اسے وہ عجیب سی آواز ثنائی دی تھی۔

ہرکولیس ابھی حیرت سے سچاروں طرف دیکھ ہی رہا تھا کہ اچانک اس کے عقب میں موجود وہی پھلدار درخت جس پر سے وہ چھلانگ لگا کر نیچے اترتا تھا اس پر بیکھوت آگ بھڑک اٹھی اور وہ دھڑا دھڑا جلنے لگا۔ ہرکولیس بجلی کی سی تیزی سے پٹا اور اس درخت پر آگ لگی دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے جھپٹی چلی گئیں۔

میں اسی لمحے کے بعد دیگرے وارد گرد

بڑی عجیب سی آواز تھی۔ یوں معلوم ہو رہا تھا۔ جیسے کہیں خشک لکڑیوں میں آگ بھڑک رہی ہو۔

”یہ کیسی آواز ہے؟“ ہرکولیس نے زکاس کی جانب حیرت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ پھر بے اختیار چونک پڑا۔ زکاس وہاں سے غائب تھا۔

”ارے! یہ زکاس کہاں چلا گیا۔ زکاس، زکاس ہرکولیس نے پہلے حیرت سے پھر ادھر ادھر دیکھ کر زور سے اُسے آوازیں دیں۔ مگر زکاس نے کوئی جواب نہ دیا۔ ابھی چند لمحے قبل ہی زکاس نے ہرکولیس کو

موجود تمام درختوں میں آگ بھڑک اٹھی۔ ہرکولیس پریشانی کے عالم میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اس وقت وہاں ایک خوفناک قہقہہ گونج اٹھا۔ ہرکولیس بجلی کی سی تیزی سے پٹا۔ دوسرے ہی لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے پھلتی چلی گئیں۔ اس کے سامنے چند قدموں کے فاصلے پر ایک عجیب و غریب انسان کھڑا تھا۔ اس انسان کے سارے جسم پر آگ بھڑک رہی تھی اور وہ زور زور سے قہقہے لگا کر یوں ہنس رہا تھا جیسے اس پر آگ کا ہلکا سا بھی اثر نہ ہو رہا ہو۔

”کون ہو تم؟“ ہرکولیس نے حیرت کے عالم میں اس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”ا۔ ا۔ ا۔ میرا نام چنکار ہے ہرکولیس۔ چنکار۔ دیکھا میں ابھی اس جنگل میں داخل ہوا ہوں۔ میری آمد کے ساتھ ہی یہاں موجود تمام درختوں میں آگ لگ گئی ہے۔ میں نے تمہاری وجہ سے اپنی آگ سمیٹ رکھی ہے کہ تم کہیں گرمی کی شدت سے جل کر

راکھ نہ ہو جاؤ۔ آؤ ہرکولیس میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ چنکار نے دہشتناک آواز میں ہرکولیس سے مخاطب ہو کر کہا۔

اس کی بات سن کر ہرکولیس مسکرایا اور آہستہ آہستہ اس کی جانب قدم بڑھانے لگا۔ جوں جوں وہ آگے بڑھ رہا تھا، چنکار زور زور سے قہقہے لگاتا جا رہا تھا۔

اچانک ہرکولیس نے آگے بڑھ کر ایک لمبی چمکانگ لگائی اور تقریباً ہوا میں اڑتا ہوا چنکار سے ٹکرایا۔ ایک لمحے کے لئے تو ہرکولیس کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا جسم یککلفت بڑی طرح سے ٹسک اٹھا ہو۔ وہ اُلٹ کر زمین پر گر پڑا۔ اس قدر طاقت سے چنکار سے ٹکرانے کے باوجود وہ چنکار کو اپنی جگہ سے نہ ہلا سکا تھا۔

اس سے پہلے کہ ہرکولیس دوبارہ اٹھ کر اپنے قدموں پر کھڑا ہوتا، چنکار تیزی سے اس پر جھکا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے ہرکولیس کی گردن دبوچ لی۔ دوسرے ہی لمحے

جلدی سے کہا اور چنگار نے سر ہلا دیا۔ پھر چنگار ہرکولیس کو لئے ہوئے ایک جانب چلا گیا۔

چنگارہ کے جانے کے بعد سامب نے زور سے تالی بجائی۔ فوراً ہی ایک محافظ اندر داخل ہوا۔ اس نے جھک کر سامب کو سلام کیا۔

”سانا کا۔ آگسا کو بلاؤ۔“ اس نے محافظ کی جانب دیکھ کر حکم آمیز لہجے میں کہا اور محافظ سر ہلا کر اُلٹے قدموں واپس چلا گیا۔ کچھ دیر بعد کمرے میں ایک لمبا تڑنگا اور نہایت خوفناک چہرے والا ایک پہلواں منہ انسان داخل ہوا۔ اس کے سارے بدن پر گوشت ہی گوشت چڑھا ہوا تھا اور اس کا جسم اس قدر سخت نظر آ رہا تھا جیسے فولاد کا بنا ہوا ہو۔ اس نے کندھے پر کئی من وزنی گرز اٹھا رکھا تھا۔ اس کی جسامت کے سامنے سامب ایک چھوٹا سا بچہ لگ رہا تھا۔ اس نے اندر داخل ہو کر نہایت

وہ ہرکولیس کو لئے ہوئے وہاں سے غائب ہو گیا۔

چند لمحوں بعد وہ سامب کے کمرے میں نمودار ہوا۔ سامب اس وقت ایک آرام وہ تخت پر بیٹھا نہایت بے تابی سے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اُسے نمودار ہوتے اور اس کے ہاتھوں میں ہرکولیس کو مُردہ چھپکلی کی طرح لٹکتے دیکھ کر وہ چونک کر سیدھا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں تیز چمک اُبھر آئی۔

”اوہ ہائے آئے ہو ہرکولیس کو؟“ سامب نے چنگار کی جانب دیکھ کر مسرت آمیز لہجے میں کہا۔

”چنگار کبھی خالی ہاتھ نہیں آتا۔ آقا۔ حکم دیں اے۔ یہیں چلا کر خاکستر کر دوں۔“ اس نے نہایت سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”نہیں۔ ابھی اے ہلاک نہیں کرنا۔ اے لیجا کر زندان میں ڈال دو اور ہاں اے مضبوط فولادی زنجیروں میں جکڑنا مت بھولنا۔ کہیں یہ پھر نہ بھاگ سکے۔“ سامب نے

موجودہ انداز میں سانس کو جھک کر سلام کیا۔
 ”آگسا حاضر ہے عظیم آقا۔ میرے لئے کیا حکم ہے۔“ اس نے سر جھکا کر نہایت مودبانہ انداز میں پوچھا۔ گو اس کا لہجہ بچہ نرمل تھا مگر اس کی آواز اس قدر بھاری تھی جیسے بادل گرج رہے ہوں۔

”ہوں آگسا۔ تم فوراً کوہ شمالی کی جانب روانہ ہو جاؤ اور کوہ شمالی کے سیاہ سرواے پرندوں کے سات دل نکال کر لے آؤ۔ جاؤ جلدی کرو۔ ہمارے پیٹ کی زندگی سخت خطرے میں ہے۔ اس سے پہلے کہ اسے کچھ ہو جائے ہم اس کی جان نکال کر ہر کوئیس کے جسم میں ڈال کر اسے پھر زندہ دیکھنا چاہتے ہیں۔ جاؤ آگسا“ سانس نے اس کی جانب دیکھ کر انتہائی تحکمانہ لہجے میں کہا۔

”سیاہ سرواے سفید پرندے اور آقا۔ آپ جاکا پرندوں کی بات تو نہیں کر رہے“ ساناکا نے بڑی طرح سے چونک کر پوچھا۔ اس کی آنکھوں میں تشویش کے سائے لہرا رہے تھے۔

”ہاں۔ میں۔ جاکا پرندوں کی بات ہی کر رہا ہوں۔ کیوں؟ تم ان کا نام سن کر خوفزدہ کیوں ہو رہے ہو۔“ سانس نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”خوفزدہ ہونے کی بات نہیں آقا۔ اصل میں آپ جانتے ہی ہیں کہ جاکا پرندے کوہ شمالی میں آسمان پر کس قدر اونچائی پر پرواز کرتے ہیں اور وہ زمین پر اس وقت آتے ہیں جب... جب...“ کہتے کہتے آگسا ڈگ گیا۔ اس کے لہجے میں بے پناہ گھبراہٹ تھی۔
 ”ہونہر! جب تک انسانی گوشت اور خون زمین پر نہ پھیلا دیا جائے۔ کیوں یہی کہنا چاہتے ہو تا۔“ سانس نے ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔
 ”جی ہاں آقا۔ جاکا پرندوں کو نیچے بلانے کے لئے زمین پر کم از کم دس انسانوں کا گوشت اور خون زمین پر پھیلانا ہو گا۔ آقا میں آپ کے حکم سے دنیا کا سب سے بڑا کام کر سکتا ہوں۔ مگر کسی بے گناہ انسان کو مارنا میرے بس سے باہر ہے آقا۔ جب بھی میں

کسی انسان کو ہلاک کر لے لگتا ہوں تو میں پریشان ہو جاتا ہوں۔ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے میں کسی دوسرے انسان کو نہیں بلکہ خود کو ہلاک کر رہا ہوں۔ نہیں آقا یہ میرے بس کی بات نہیں ہے۔ یہ کام آپ کسی اور کے پُروہ کر دیں۔ ” آگاسا نے سر جھکا کر نہایت دھیمے لہجے میں کہا۔ ”آگاسا تم کھلے بندوں میرے حکم کی سرتابی کر رہے ہو۔ ساہس کے حکم کی۔ اس کا انجام جانتے ہو؟ ساہس کا لہجہ انتہائی کڑخت تھا۔

”میں آپ کے حکم کی سرتابی نہیں کر رہا آقا غم۔ میں۔ میں۔ آگاسا نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تو پھر تمہیں جو حکم دے رہا ہوں۔ اسے پورا کرو۔ جادو؟ ساہس نے دھاڑتے ہوئے کہا۔ اور آگاسا بوکھلا کر سر ہلاتے ہوئے فوراً کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اور ساہس غصیلے انداز میں بڑبڑانے لگا۔

عین اسی لمحے شائیں کی تیز آواز کے ساتھ جیسے ہوا کا تیز جھونکا آیا۔ ساہس یہ آواز سُن کر

بُری طرح سے چوہک اٹھا۔ اچانک اس کی آنکھوں کے سامنے بجلی کی طرح جھلکاتی ہوئی تیز روشنی لہرائی اور زمین پر اتر کر سمٹی چلی گئی۔ یکبارگی تیز روشنی چمکی اور دوسرے ہی لمحے ساہس کے سامنے ایک عجیب و غریب ہستی کھڑی تھی۔ اسے دیکھ کر ساہس کی آنکھیں غٹ اور دہشت کی زیادتی سے پھیلتی چلی گئیں اور وہ اپنی جگہ سے اچھل کر کسی فٹ پیچھے ہٹ گیا۔

کے چھکنے کی آواز سنائی دیتی۔ ہرکولیس پریشانی کے عالم میں سوچ رہا تھا کہ اس بار اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ وہ طاقت کا دیوتا اور اسے دشمن اس بار اس قدر آسانی کے ساتھ زیر کر رہے تھے جیسے وہ ایک عام سا انسان ہو اور اس میں طاقت نام کی کوئی چیز نہ ہو۔

اس سے قبل کہ وہ کچھ اور سوچتا، اچانک زندان کا دروازہ کھلا اور دوسرے ہی لمحے زندان میں وہی چمکا ہوا عجیب و غریب انسان داخل ہوا۔ ہرکولیس کو اٹھا کر یہاں لایا تھا۔ اور جس نے ہرکولیس کو اپنا نام چنکار بتایا تھا۔ اس کے ہاتھ میں لوبہ کی دو سلاخیں تھیں جن کے سرے سرخ انگاروں کی مانند دھکے لگے تھے۔ ہرکولیس اُسے دیکھ کر چونک پڑا۔ "بہت خوب! تو تمہیں ہوش آ گیا ہرکولیس!" چنکار نے ہرکولیس کو ہوش میں دیکھ کر سر ہلا کر کہا۔

ہرکولیس نے جواب دینے کی بجائے مضبوطی

ہرکولیس کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا سر منوں وزنی ہو گیا ہو۔ اس کی آنکھوں کے سامنے مسلسل تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ وہ سر جھٹک جھٹک کر تاریکی دور کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر اندھیرا بدستور اس کی آنکھوں کے سامنے چھایا رہا۔ تھوڑی ہی دیر میں اُسے احساس ہو گیا کہ اندھیرا اس کے ذہن میں نہیں بلکہ وہ ایک بار پھر زندان میں مقید تھا۔ ہر طرف اس قدر تاریکی پھیلی ہوئی تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ چھائی نہیں دے رہا تھا۔ ہرکولیس کو اپنا جہم وزنی اور موٹی زنجیروں میں جکڑا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ جب حرکت کرتا تو زنجیروں

سے ہونٹ بھیچ لئے اور مہایت خوفناک لنگاہوں سے اس کی جانب دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی آنکھوں کے آثار بھی لہرا رہے تھے۔ وہ حیران ہو رہا تھا کہ چنگار نے سرخ سلاخیں کیوں اٹھا رکھی ہیں اور وہ کیا کرنا چاہتا ہے۔ پھر فوراً ہی اسے اس بات کا جواب مل گیا۔ چنگار نے خود ہی کہا۔

"ہرکولیس! اچھا ہے تمہیں ہوش آ گیا۔ اب میں یہ گرم سلاخیں تمہاری آنکھوں میں مار کر تمہاری آنکھیں جلاؤں گا تو تمہارے منہ سے خوفناک چیخیں خارج ہوں گی۔ انتہائی خوفناک اور اذیت بھری چیخیں جنہیں سن کر میں بہت خوش ہوتا ہوں۔ آقا سامیں نے مجھے حکم دیا تھا کہ میں تمہیں کسی قسم کا گزند نہ پہنچاؤں مگر میں اپنے شکار کو جب تک کسی اذیت میں مبتلا کر کے اس کی چیخیں نہ سن لوں، تب تک مجھے سکون نہیں ملتا۔ ہرکولیس! چنگار کا اجماع انتہائی خوفناک تھا۔ جسے سن کر ہرکولیس نے غصے سے ہونٹ بھیچ لئے۔ چنگار قبہتہ لگا

کر آگے بڑھا آگ کی طرح دھکی ہوئی سرخ سلاخیں ہرکولیس کی آنکھوں کے سامنے لہرانے لگی۔ پھر اس نے اچانک دونوں سلاخیں ہرکولیس کی آنکھوں میں دے ماریں۔ اس سے قبل کہ سلاخیں ہرکولیس کی آنکھوں میں اترتیں۔ عین اسی لمحے اچانک چنگار کے ہاتھوں سے سلاخیں غائب ہو گئیں۔ ساتھ ہی چنگار کے سارے وجود میں نیلے رنگ کی عجیب و غریب لہریں لہرنے لگی۔ چنگار نے ایک دلدز چیم ماری اور الٹ کر نیچے گر گیا۔ اور بڑی طرح سے ترپنے لگا۔ اس کے حلق سے اس قدر خوفناک اور تیز چیخیں خارج ہو رہی تھیں جیسے اسے آگ میں زندہ جلایا جا رہا ہو۔

ہرکولیس حیرت بھری نظروں سے اسے تڑپتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر چنگار کو کیسے ہوا کیا ہے۔ اس کے ہاتھ سے گرم سلاخیں کہاں غائب ہو گئیں اور اس کے بدن میں نیلی روشنی کیا ہے اور کیوں چمک رہی ہے۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا

تھا کہ اچانک اس کی ساعت سے ایک مانوس سی آواز سنائی دی۔

”ہرکولیس جلدی کرو، اس زندان سے نکل کر بھاگ جاؤ۔ میں نے چنکار کو وقتی طور پر مطلع کر دیا ہے۔ مگر میں زیادہ دیر تک اس پر قابو نہیں پا سکتا۔ اگر یہ ٹھیک ہو گیا تو میرے ساتھ ساتھ متبیں بھی ہلاک کر دے گا۔ جلدی کرو بھاگ جاؤ یہاں سے۔ میں چنکار کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”اوہ۔ یہ آواز۔ تم۔ تم وہی تو نہیں جس نے پہلی بار میری مدد کی تھی اور مجھے سانس کے قید خانے سے آزادی دلائی تھی۔ ہرکولیس نے آواز پہچانتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں! میں وہی ہوں۔ جلدی کرو ہرکولیس۔ تمہاری موجودگی میں میں چنکار پر اپنا ظلم نہیں چلا سکتا۔ تم جاؤ تاکہ میں اسے اپنے ظلم سے ہمیشہ کے لئے ہلاک کر دوں۔ آواز نے تیز لہجے میں جواب دیا۔

”اوہ۔ لال۔ لیکن... ہرکولیس نے پریشان لہجے میں کہا۔

”لیکن دیکھ بعد میں کر لینا ہرکولیس، تم بے فکر رہو۔ میں تمہیں ساری بات بتا دوں گا کہ میں کون ہوں اور تمہاری مدد کیوں کر رہا ہوں۔ سب کچھ بتا دوں گا مگر تم فی الحال اس قید خانے سے باہر چلے جاؤ۔ جلدی کرو۔ چنکار پر سے نیلی بجلی کا ظلم ختم ہوتا جا رہا ہے۔ آواز نے تیز لہجے میں کہا ہرکولیس نے دیکھا کہ واقعی چنکار کے جسم پر چمکنے والی نیلی روشنی کم ہوتی جا رہی تھی۔ اور چنکار کی چیخوں میں بجلی کسی آتی جا رہی تھی۔

”جلدی کرو جلدی ہرکولیس۔ زندان کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔ جلدی سے باہر نکل جاؤ۔ آواز نے تیز لہجے میں کہا۔ ہرکولیس نے ہونٹ بھینچ کر زور لگایا تو اس کے بدن پر لپٹی ہوئی زنجیریں کچے دھاگے کی طرح ٹوٹتی چلی گئیں۔

”کیا میں تمہاری کچھ مدد کر سکتا ہوں“

ہرکولیس نے اپنے محسن سے مخاطب ہو کر پوچھا۔
وہ اپنے جسم پر موجود تمام زنجیروں اور کڑیوں
کو توڑ چکا تھا۔

”منہیں! بس۔ اب تم جلدی سے باہر چلے
جاؤ۔“ آواز نے جلدی سے جواب دیتے ہوئے
کہا اور ہرکولیس کندھے اچکا کر چنگار کو دیکھتا
ہوا دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ جس سے چنگار
اندر داخل ہوا تھا۔ دروازہ کھول کر وہ باہر آ گیا
سامنے ایک طویل راہداری دکھائی دے رہی
تھی۔ ہرکولیس چند لمحے وہیں کھڑا رہا۔ پھر کچھ سوچ
کر وہ راہداری میں چلنے لگا۔ راہداری کی دوسری
جانب ترتیب دار چھوٹے بڑے کمرے بنے ہوئے
تھے۔ ان کمروں میں مختلف سامان پڑا تھا۔ کسی
میں خشک میوے، کسی میں کپڑے، کسی میں ہتھیار
اور اس قسم کا دوسرا سامان۔

ہرکولیس نے ہتھیاروں والے کمرے سے
ایک نیزہ اٹھا لیا اور اس کی چمکدار آئی پر
ہاتھ پھرتے ہوئے باہر آ گیا۔ پھر وہ ایک
کمرے میں داخل ہوا تو ٹھٹھک کر ڈک گیا۔

اس کمرے میں تیز بو پھیلی ہوئی تھی۔ یوں معلوم
ہو رہا تھا جیسے کمرے میں کوئی جانور مرا
پڑا ہو۔ بو کی وجہ سے ہرکولیس نے جلدی سے
ناک پر ہاتھ رکھ لیا اور کمرے سے نکلنے کے
لئے واپس مڑا ہی تھا کہ اس کے کندھے
پر کسی نے سینگ بہتہ ہاتھ رکھ دیا۔

ہرکولیس کو ایک زبردست جھٹکا لگا۔ وہ بجلی
کی سی تیزی سے پلٹا۔ دوسرے ہی لمحے وہ
اپنے سامنے ایک ریچھ نما خوفناک انسان کو
دیکھ کر بُری طرح سے چوہک پڑا۔

ریچھ نما اس عجیب و غریب انسان کا سارا
جسم سیاہ اور گھنے بالوں میں چھپا ہوا تھا۔ اس
کا قد عام انسانوں سے لمبا تھا۔ اس کی تھوڑی
بھی تھی۔ جس میں سے اس کے تیز اور نوکیلے
دانت صاف دکھائی دے رہے تھے۔ اس کے
ہاتھ پاؤں اگر انسانی نہ ہوتے تو ہرکولیس اُسے
ریچھ ہی سمجھ رہا تھا۔ اس کا قد و قامت عام
دیکھوں سے کسی گنا بڑا تھا۔ وہ چھوٹی چھوٹی مگر
سُرخ سرخ آنکھوں سے ہرکولیس کو گھور رہا تھا۔

ہرکولیس نے نیزے کو مضبوطی سے پکڑ کر ایک زوردار جھکے سے ریچھ نما انسان کو مارنا چاہا مگر ریچھ نما انسان نے فوراً ہاتھ اٹھا کر اُسے روک دیا۔

”نہیں فوجوان مجھے موت مارو۔ میں تمہارا دشمن نہیں دوست ہوں۔ تم کون ہو اور یہاں کیسے آئے ہو؟“ ریچھ نما انسان کو انسانی آواز میں باتیں کرتا دیکھ کر ہرکولیس حیران رہ گیا۔ اُس کا نیزہ اُٹھے کا اٹھا رہ گیا۔

”بتاؤ فوجوان کون ہو تم۔ کہیں تم بھی اس مزدور سالہن کے ستائے ہوئے تو نہیں ہو؟“ ریچھ نما انسان نے پھر کہا۔

”میرا نام ہرکولیس ہے۔ میں...“ ہرکولیس نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ ریچھ نما انسان اس بُری طرح سے اُچھلا جیسے اپناک اس کے پاؤں پر کسی سانپ نے کاٹ لیا ہو۔

”ہرکولیس! کیا۔۔۔ تم۔۔۔ تم ہرکولیس ہو؟“ جزیرہ کریٹ کے شہنشاہ زولوس کے بیٹے ہرکولیس یعنی طاقت کے دیوتا ریچھ نما انسان نے پھٹی

پھٹی آنکھوں سے ہرکولیس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں وہی ہرکولیس ہوں۔ کیا تم مجھے جانتے ہو؟“ ہرکولیس نے بھی حیران ہو کر پوچھا۔ ”اوہ! اگر تم سچ پتچ ہرکولیس ہو تو پھر...“ اوہ۔ اوہ۔ بہت بُرا ہوا، بہت بُرا۔ تم سالہن کے ہتھے آخر چڑھ ہی گئے۔ اوہ! سالہن آخر اپنے مقصد میں کامیاب ہو ہی گیا۔ بہت بُرا ہوا۔ بہت بُرا۔“ ریچھ نما انسان نے کف افسوس مٹے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں بے پناہ پریشانی لہرانے لگی تھی۔

”کیا مطلب؟ کیا کہنا چاہتے ہو تم؟ میں سمجھا نہیں۔“ ہرکولیس نے حیرت بھری نظروں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”مطلب؟ ہونہر۔ تمہارے یہاں آنے کا مطلب ہے نہ صرف تمہاری بلکہ میری بھی موت۔ سالہن اپنے بیٹے کی زندگی حاصل کرنے کے لئے کائنوس دیوتا کے قدموں میں تمہارے خون کی بھینٹ چڑھائے گا اور تمہارے

مردہ جسم میں اپنے بیٹے کی جان ڈال کر اس کی رگوں میں میرا خون بھر دے گا تاکہ وہ ہمیشہ کے لئے زندہ رہے۔ مگر! ایسا نہیں ہو گا۔ میں اپنے جسم سے خون کی ایک بوند بھی نہیں بھرنے دوں گا۔ اچھا ہوا ہرکولیس! تم میرے پاس آ گئے۔ میں جانتا ہوں سائیں تمہارے جسم کے علاوہ کسی اور کے جسم میں اپنے بیٹے کی جان ڈال ہی نہیں سکتا۔ اگر اس نے تمہیں کانوس دیوتا کے آگے بھیٹ چڑھا دیا تو میں بھی زندہ نہیں بچوں گا۔ اور اگر میں اس وقت تمہیں ہلاک کر دوں اور تمہارے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دوں تو صرف تمہارا وجود ہی ختم ہو گا۔ صرف تمہارا۔ تم جیسے طاقتور جسم کا مالک اس دنیا میں اور کوئی نہیں ہے۔ اگر تم مر گئے تو سائیں قیامت تک اپنے بیٹے کو زندہ نہیں کر سکے گا۔ تمہاری موت کے بعد سائیں میرا بھی کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ ہا۔ ہا۔ ”کچھ غما انسان نے خوفناک انداز میں تکیبہ لگاتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ ہرکولیس نے اس کی باتوں کو سمجھتے ہوئے غمیلی نظروں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تمہاری موت۔ ہاں ہرکولیس مجھے زندہ رہنے کے لئے تمہیں ہلاک کرنا پڑے گا۔ تمہاری موت میرے لئے بیکہ ضروری ہے، بیکہ ضروری۔“ کچھ غما انسان نے وحشت آمیز لہجے میں کہا۔ ”تم مجھے مارد گئے۔ ہو نہہر۔ تم“ ہرکولیس کے حلق سے بھی جواباً غراہٹ نکلی۔

”ہاں! میں تمہیں ماروں گا۔ ہرکولیس! میں آگاسا ہوں۔ تم میری طاقت سے واقف نہیں ہو۔ میں تمہیں ایک لمحے سے بھی کم دقتے میں کسی چیونٹی کی مانند مسل کر رکھ دوں گا۔“ کچھ غما انسان نے ہیبت ناک لہجے میں کہا۔

”ہو نہہر! تو یہ بات ہے“ ہرکولیس نے ہونٹ پیچھتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا نیزہ گھماتے ہوئے پوری قوت سے کچھ غما انسان آگاسا کے سینے میں مارنا چاہا مگر آگاسا ہرکولیس کی توقع کے خلاف بے حد پھرتیلا نکلا۔ اس نے نہ صرف ایک طرف

رہا تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ چند لمحوں میں وہ اس کی ہڈیاں توڑ کر رکھ دے گا۔ اور جس بُری طرح اس نے اس کی گردن پکڑ رکھی تھی ہرکولیس کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی گردن کسی آہنی خنجر میں آ گئی ہو۔

آگاسا پوری قوت کے ساتھ ہرکولیس کی گردن دبا رہا تھا اور دوسرے ہاتھ سے ہرکولیس کو اپنے ساتھ بچھین کر اس کی ہڈیاں توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہرکولیس کو اپنا دم گھٹا ہوا محسوس ہونے لگا۔ اس نے پوری قوت مجتمع کرتے ہوئے اپنے ہاتھ کا ایک گھونسا بنا کر آگاسا کے چہرے پر مارا اور اس ایک گھونسنے کی وجہ سے آگاسا کی گرفت ایک لمحے کے لئے ڈھیلی ہو گئی۔ اس کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ہرکولیس نے ایک زوردار جھکا مارا اور آگاسا کی گرفت سے نکل گیا۔

آگاسا کے حلق سے ایسی خوفناک چیخ نکلی جیسے جنگلی بھیڑیا ڈکرایا ہو۔ وہ چیختا ہوا نہایت خوفناک انداز میں ایک مرتبہ پھر ہرکولیس کو اپنی گردن میں لینے کے لئے آگے بڑھا۔ مگر اس بار ہرکولیس پوری طرح

ہو کر ہرکولیس کا وار بچایا بلکہ اس نے نہایت پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہرکولیس کے ہاتھ سے نیزہ کھینچ کر ایک طرف پھینک دیا۔ اب ہرکولیس بھی نہبتا ہو چکا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے آمنے سامنے کھڑے ایک دوسرے کو گھور رہے تھے۔

”موت تمہارا مقدر بن چکی ہے ہرکولیس۔ آگاسا سے مقابلہ کرنے والا دُنیا میں ابھی پیدا نہیں ہوا۔“ آگاسا نے غارِ اُمیز لہجے میں کہا اور نہایت چچے تلے انداز میں جھٹ کر ہرکولیس پر حملہ آور ہوا۔ ہرکولیس نے غصہ دے کر اس کا حملہ بچانے کی کوشش کی مگر آگاسا نے نہایت پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہرکولیس کی گردن پکڑ لی۔ اور دوسرا ہاتھ ہرکولیس کی کمر میں ڈال کر اسے اٹھا کر اپنے سینے سے لگا لیا۔ اور پوری قوت سے ہرکولیس کو بچھیننے لگا۔

پہلی بار ہرکولیس کو احساس ہوا کہ آگاسا نے واقعی غلط منہاں کہا تھا۔ وہ نولاد کی سی طاقت رکھتا تھا اور جس انداز میں وہ ہرکولیس کو بچھین

سے ہوشیار تھا۔ وہ اسے بھگائی دیتا ہوا دوسری طرف نکل گیا۔ ساتھ ہی اس نے گھوم کر آگاسا کی پشت پر آکر اس کی گردن پر زور دار مکہ مارا۔ آگاسا چیخا ہوا منہ کے بل زمین پر گر گیا۔ اس سے قبل کہ وہ دوبارہ اٹھتا ہرکولیس نے اس کی کمر کے بالوں کو پکڑ کر اُسے اٹھا کر سر سے بلند کر لیا۔

آگاسا اس کے ہاتھوں میں بڑی طرح سے ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے چیخا لگا۔ ہرکولیس نے اس کی چیخوں کی پرواہ نہ کی اور اس کا بھاری بھر کم وجود سر پر بلند کر کے اپنے پیروں پر تیزی سے گھومنا شروع کر دیا۔ آگاسا بڑی طرح سے چیخ رہا تھا۔

اچانک ہرکولیس نے آگاسا کو پوری قوت کے ساتھ دیوار پر دے مارا۔ آگاسا کا بھاری بھر کم وجود دیوار سے ٹکرایا اور دھم سے زمین پر آگرا۔ وہ زمین پر گر کر بڑی طرح سے تڑپنے لگا۔

ہرکولیس غصیلے انداز میں آگے بڑھا اور اس نے تڑپتے ہوئے آگاسا کو ایک مرتبہ پھر اٹھا کر سر سے بلند کر لیا۔ آگاسا بری طرح سے چلابنے لگا، لیکن

ہرکولیس نے اس کی چیخوں کی پرواہ کئے بغیر اسے اس بڑی طرح سے زمین پر پٹخا کر کڑک کی آواز کے ساتھ ہی آگاسا کی کئی ہڈیاں ٹوٹ گئیں۔ آگاسا نے ایک دردناک ہیچ ماری اور ماہی بے آب کی طرح تڑپنے لگا۔ اس کے ناک، کان اور منہ سے خون فواروں کی مانند نکلنے لگا۔ ہرکولیس غصے سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے تڑپتے ہوئے آگاسا کو زور زور سے ٹھوکریں مارنا شروع کر دیں۔ یہاں تک کہ آگاسا کے جسم سے اس کی روح پرداز کر گئی مگر ہرکولیس جنونیوں کے سے انداز میں اس پر ٹھوکریں برساتا رہا۔

"ہرکولیس - ہرکولیس - کیا ہوا ہے تمہیں۔ ہوش میں آؤ۔ آگاسا مر چکا ہے۔ ہرکولیس۔" اچانک ہرکولیس کو وہی آواز سنائی دی جس نے اسے دو بار قید خانے سے آزاد کر دیا تھا۔

ہرکولیس یہ آواز سن کر ششک کر ڈک گیا۔ غصے کی زیادتی سے اس کا چہرہ لال بھسکوا۔ ہو رہا تھا۔ اس نے چاروں طرف دیکھا مگر اُسے

وہاں کوئی دکھائی نہ دیا
 ”کیا ہو گیا ہے ہرکولیس تمہیں۔ کیوں غصے
 سے بے قابو ہوئے جا رہے ہو؟“ آواز نے
 تیز لہجے میں ہرکولیس سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”تم... میں... میر...“ غصے کی وجہ سے ہرکولیس
 سے بولا نہ گیا۔

”کیا میں میں لگا رکھی ہے، ہوش کے
 ناخن تو۔ میں نے تمہارے دشمن چنکار کا
 خاتمہ کر دیا ہے۔ چنکار کے بعد تمہارا بڑا
 دشمن یہی تھا۔ اچھا ہوا تم نے خود ہی اس کا
 خاتمہ کر دیا۔ چنکار سے مقابلہ کرنے کے بعد
 مجھ میں اتنی طاقت نہیں تھی۔ کہ میں اس کا
 مقابلہ کر سکتا۔“ آواز نے تیر تیز لہجے میں کہا۔
 ”ہو نہ ہو! مگر تم ہو کون۔ آخر تم مجھے اپنے
 متعلق بتلاتے کیوں نہیں؟“ ہرکولیس نے جھلٹے
 ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہیں۔ ہو نہ ہو۔ تو تم میرا نام سُنا چاہتے ہو ٹھیک
 ہے۔ سنو۔ میرا نام سرہیں ہے۔ سائیں جادوگر کا بیٹا۔
 آواز نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اس کی بات سن کر ہرکولیس اس بُری طرح
 سے اُٹھلا جیسے اچانک کسی نے اس کے پاؤں پر
 کھڑا دے مارا ہو۔

میں اسی لمحے تیز اور سہایت خوفناک پیچھ سنا
 دی۔ ساتھ ہی گڑگڑاہٹ کی آواز کے ساتھ ہرطرت
 تاریکی چھا گئی۔ پیچھ کی آواز بلا شبہ سائیں جادوگر کے
 بیٹے کی تھی۔

کہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو جاتا۔ آپ نے یہاں آنے کی تکلیف کیوں کی؟" سابلز نے سجدے میں گر کر منہایت عاجزانہ انداز میں گڑگڑاتے ہوئے کہا۔

"اٹھو سابلز اور ہماری بات غور سے سُنو ہم یہاں تمہیں خبردار کرنے آئے ہیں۔ تم اپنی جان بچا سکتے ہو تو بچا لو۔ موت تمہارے سر پر کھیل رہی ہے۔ اپنی جان بچانا چاہتے ہو تو یہاں سے دور کمرہ گم میں چلے جاؤ۔ ورنہ تمہارا زندہ رہنا ناممکن ہے۔" اس روشن ہیولے نے سابلز سے مخاطب ہو کر تیز آواز میں کہا۔ "لگ۔ کیا مطلب۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں عظیم دیوتا؟" روشن ہیولے کانوس کی بات سُن کر سابلز کا رنگ زرد پڑ گیا۔

"ہاں سابلز میں صبح کہہ رہا ہوں۔ تمہارے بیٹے کی روح بدروحوں میں شامل ہو کر جا چکی ہے۔ اب اسے کوئی زندہ نہیں کر سکتا۔ اس کا ذمہ دار وہ خود ہے۔ اس کی روح میسری اجازت سے کھلے بندوں ہر طرف پھرتی رہتی

سابلز جادوگر کا یہ حال تھا کہ کالو تو بدن ہیں لہو نہیں۔ وہ غرابیدہ نگاہوں سے اپنے سامنے کھٹے پھکتے ہوئے ہیولے نما انسان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ "سابلز! اس روشن ہیولے نے تیز آواز میں سابلز کو مخاطب کیا۔ اس کے منہ سے ایسی آواز نکلی تھی جیسے بہت سے شیر مل کر ایک ساتھ غزلتے ہوں۔ یہ آواز سُن کر سابلز کو جیسے ہوش آ گیا۔ وہ تیزی سے اس کے سامنے زمین پر سجدے میں گر گیا۔

"ادہ! کانوس دیوتا آپ۔ آپ یہاں۔ آپ مجھے اشارہ کرتے ہیں سر کے بل چل

جس کی دہر سے اس کی روح بدروحوں کے ساتھ
چلی گئی ہے جہاں سے وہ اب کبھی لوٹ کر
منہیں آ سکتی۔" روشن ہیولا کہتا چلا گیا

"ادہ! میرا بیٹا۔ من... منہیں۔ منہیں۔ میرا بیٹا
ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ... وہ "کانوس دیوتا کی
بات سن کر سانس گنگ ہو کر رہ گیا تھا۔
"ایسا ہو چکا ہے سانس! اب تم اپنی فکر کرو
ہرکولیس موت بن کر تمہارے پیچھے ہے۔ وہ

تمہارے انسان نما آتش ستونوں کے بڑے
طلسم میں پہنچ چکا ہے اور اس نے آدھا طلسم
تباہ کر لیا ہے۔ وہ کسی بھی لمحے تمہارے سامنے
آ سکتا ہے۔ بھاگ جاؤ سانس بھاگ جاؤ ہرکولیس
اگر سامنے آ گیا تو وہ تمہیں ہر صورت میں ہلاک
کر دے گا، کانوس دیوتا نے اُسے سمجھاتے ہوئے
کہا۔

"میرا بیٹا چلا گیا۔ میرا سارا طلسم فنا ہو گیا۔
میں تنہا رہ گیا ہوں۔ ادہ۔ ادہ۔ یہ سب کچھ
ہرکولیس کی دہر سے ہوا ہے۔ میں ہرکولیس کو
زندہ منہیں چھوڑوں گا۔ میں اُسے مار ڈالوں گا۔

تھی۔ لیکن اس بات سے میں بھی بے خبر تھا کہ
وہ اب دوبارہ زندگی حاصل نہیں کر سکتا۔
مرنے کے بعد اس پر موت کے ہر راز آشکارا
ہو چکے تھے۔ دنیا کے سب سے بڑے مہادیوتا
نے اسے صحیح راستے پر ڈال دیا تھا۔ اسیلئے
وہ چھپ کر ہرکولیس کی مدد کرتا رہا۔ وہ تمہاری
شیطان قوتوں سے سخت ناراض تھا۔ جہا دیوتا
کے حکم سے وہ تمہیں بھی ختم کر دینا چاہتا
تھا۔ اس نے ہر اس طاقت کو ختم کر دیا،
جس کی بدولت تم اسے زندگی دینا چاہتے تھے۔
تمہارے بیٹے کی روح نے چنگار کو مارنے کے
ساتھ ساتھ آگسا اور تمہارے بہت سے طلسم
تباہ کر دیئے ہیں۔ تمہارے چند طلسموں کے
علاوہ سب کچھ ختم ہو چکا ہے سانس! اپنی
جان بچاؤ اور فوراً یہاں سے بھاگ جاؤ۔
مہادیوتا نے سرہن کو حکم دے رکھا تھا کہ
وہ اپنے آپ کو ظاہر نہ کرے اور کسی کو
اپنا نام نہ بتائے۔ مگر تمہارے بیٹے نے ہرکولیس کی
مدد کرتے ہوئے اسے اپنے متعلق سب کچھ بتا دیا

ختم کر دوں گا اسے۔" سابل نے ہذیانی انداز میں
بال نوچتے ہوئے کہا:

پھر وہ کانوس دیوتا کی بات سُنے بغیر نہایت
تیزی سے دوڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔
اس پر بری طرح سے وحشت سوار تھی۔ غصے کی
وجہ سے اس کے حلق سے نہایت خوفناک غراہٹیں
نکل رہی تھیں۔ کمرے سے نکل کر وہ ایک
طویل راہداری میں دوڑنے لگا۔ کانوس دیوتا پیچھے
چینچ کر اُسے پکار رہے تھے مگر سابل اس
کی آوازیں کہاں سُن رہا تھا۔ غصے نے اس کے
دماغ پر قبضہ کر رکھا تھا۔

گڑگڑاہٹ کی آواز کے ساتھ ہی ہرکولیس کو
ایک زور دار جھوٹکا لگا اور پھر اس کے قدموں
تِلے سے جیسے زمین نکل گئی۔ ہرکولیس نے سنبھلنے
کی کوشش کی مگر دوسرے ہی لمحے اُسے یوں
محسوس ہوا جیسے وہ کسی اندھی کھائی میں گرتا جا
رہا ہو اور پھر خود بخود اس کے پاؤں اچانک
زمین سے جا نکلے۔

ہرکولیس کو ہلکا سا جھوٹکا لگا تھا مگر اس نے
خود کو گرنے سے سنبھال لیا۔ یہاں بھی ہر طرف
اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ ہرکولیس ہر طرف آنکھیں پھاڑ
پھاڑ کر دیکھنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ مگر
اندھیرے کے باعث اُسے کچھ دکھائی نہ دے رہا تھا۔

اچانک ہرکولیس کی نگاہ دُور چمکتی ہوئی روشنی پر پڑی۔ ہرکولیس کچھ سوچ کر اس روشنی کی جانب بڑھنے لگا۔ کافی دیر بعد جب وہ روشنی کے قریب پہنچا تو اس نے دیکھا وہ ایک سرنگ کا دبانہ تھا جس کی دوسری جانب روشنی ہو رہی تھی۔ ہرکولیس اس دبانے میں سے دوسری جانب نکل آیا۔

دوسری جانب ایک بڑا ہال کمرہ دکھائی دے رہا تھا۔ جہاں نیلے رنگ کے بڑے بڑے عجیب و غریب انسانی ستون بنے ہوئے تھے۔ ان انسانی ستونوں نے کمرے کی چھت سے یوں ہاتھ ملکا رکھے تھے جیسے انہوں نے ہاتھوں پر چھت سنبھال رکھی ہو۔ ان پتھرے انسانوں کے کھٹے ہوئے منہ سے آگ نکل رہی تھی اور ان کی نکتھوں سے سیاہ دھواں خارج ہو رہا تھا۔ ان کی آنکھیں انگاروں کی مانند دہکتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ ان کی گردنیں چاروں طرف گھوم رہی تھیں۔

ہرکولیس حیرت بھری نگاہوں سے ان پتھرے

انسانوں کو دیکھ کر ان کی جانب بڑھنے لگا۔ اچانک پہلے پتھرے انسان کے منہ سے آگ کی ایک تیز اور موٹی دھار نکلی اور ہرکولیس کے سین پاؤں پر پڑی۔ ہرکولیس بوکھلا کر اُچھلا اور کئی فٹ پیچھے ہٹ گیا۔

”کون ہو تم آدم زاد؟ تم نے بلا اجازت آتشِ ظلم میں قدم رکھنے کی جرات کیوں کی ہے؟“ اس پتھرے ستون نما انسان نے ہرکولیس کی جانب دیکھتے ہوئے انتہائی غضبناک لہجے میں کہا۔

ایک لمحے کے لئے ہرکولیس پتھرے انسان کو بولتا دیکھ کر حیران رہ گیا مگر پھر موجودہ حالات کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”میرا نام ہرکولیس ہے اور میں ساہل جادوگر کا خاتمہ کرنے یہاں آیا ہوں۔ کہاں ہے وہ؟“ ہرکولیس کے لہجے میں بے پناہ سختی تھی۔

”آقا ساہل کو ہلاک کرنے کے لئے۔ اور! اس کا مطلب ہے تم ہمارے آقا کے دشمن ہو

اچھا ہوا تم نے ہمیں بتا دیا۔ اب تم آقا سائیں
 تک کبھی نہیں پہنچ سکو گے۔ تم موت کے منہ
 میں پہنچ چکے ہو بیوقوف انسان۔ مرنے کے لئے
 تیار ہو جاؤ۔ ہم تمہیں اس قدر بھیانک موت
 ماریں گے جس کے بارے میں تم اندازہ بھی
 نہیں لگا سکتے۔ اس ستون نما پتھر نے انسان
 نے انتہائی غضبناک لمحے میں کہا۔ ساتھ ہی اسکے
 کھلے ہوئے منہ سے آگ کی تیز چھوار نکلی اور
 سیدھی ہرکولیس کی جانب بڑھی۔

ہرکولیس انتہائی پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے
 چھلانگ لگا کر ایک طرف ہو گیا۔ اس پتھر نے
 انسان کے منہ سے آگ کی تیز دھاریں نکل نکل
 کر ہرکولیس پر پڑ رہی تھیں مگر ہرکولیس سبلی
 کی سی تیزی سے چھلانگیں لگا لگا کر آگ
 سے اپنا بچاؤ کر رہا تھا۔ ایک مرتبہ آگ ہرکولیس
 کے جسم کو چھو کر اس قدر قریب سے گزری کہ
 ہرکولیس کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا سارا
 بدن جھلس کر رہ گیا ہو مگر وہ چھلانگ لگا کر
 فوراً ایک ستون کی آڑ میں ہو گیا۔

ہرکولیس نے ستون کی آڑ سے کر پوری قوت
 سے اس ستون نما انسان کو دھکا مار دیا۔ تیز
 گردگڑاہٹ کی آواز کے ساتھ ستون نما انسان
 کٹے ہوئے شہتر کی مانند یوں زمین پر گر کر
 ٹوٹ گیا۔ جیسے وہ مٹی کا بنا ہوا ہو۔ مگر یہ دیکھ
 کر ہرکولیس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ کہ جو وہی پتھر
 ستون نما انسان زمین پر گر کر ٹوٹا، ایک تیز
 چمک پیدا ہوئی اور دوسرے ہی لمحے اس چمک
 نے سُرُخ رنگ کے انسان کی شکل اختیار کر
 لی۔ اس روشن سرخ ہیولے کا قد اور جسامت
 بالکل انسانوں جیسی تھی لیکن اس کا ناک منہ
 کان وغیرہ بالکل دکھائی سنہیں دے رہے تھے۔
 وہ مکمل طور پر روشنی کا بنا ہوا تھا اور اس
 کے ایک ہاتھ میں روشنی کی بنی ہوئی بڑے پھل
 والی تلوار بھی چمک رہی تھی۔

اس روشن سُرُخ انسان نے ایک زوردار
 کان بھاڑ دینے والی چیخ ماری اور اُپھل کر
 تقریباً اڑنا ہوا تلوار لہرا کر ہرکولیس کی جانب
 آیا۔ ہرکولیس بوکھلا کر ذرا سا جھکا اور ساتھ ہی

اس نے خود کو چمکدار انسان کی تلوار کی زد سے بچاتے ہوئے پوری قوت سے مکہ چمکدار انسان کے چہرے پر مارا۔ تیز جھکا ہوا۔ چمکدار انسان کا جسم پھٹ کر کئی حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ ایک لمحے کے لئے روشنی چمکی اور پھر معدوم ہو گئی۔ اور دوسرے ہی لمحے چمکدار انسان وہاں سے غائب ہو گیا۔

ہرکولیس کے لئے وہاں حیران ہونے کا بالکل وقت نہ تھا کیونکہ وہ اس وقت مکمل طور پر پتھر پیلے ستون نما انسانوں کے درمیان گھرا ہوا تھا۔ جو آگ آگ اگل اگل کر ہرکولیس کو ہر صورت میں جلا کر بھسم کر دینا چاہتے تھے۔ مگر ہرکولیس کی برق رفتاری اسے بچائے ہوئے تھی۔ اگر ہرکولیس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اب تک سینکڑوں بار جل کر خاکستر ہو چکا ہوتا۔

ہرکولیس نے ایک ستون کے منہ سے ٹکلی ہوئی آگ کی دھار سے بچنے کے لئے دوسری طرف پھلانگ لگائی تو دوسرے ستون سے ٹکرا گیا۔ ہرکولیس کی ٹکڑے ٹکڑے سے ستون پہلے والے ستون کے سے

انڈاز میں گر کر ٹوٹ گیا اور اس کی جگہ فوراً ایک چمکدار انسان نمودار ہوا اور تلوار لے کر ہرکولیس پر حملہ آور ہوا مگر ہرکولیس نے اس کا حملہ بچاتے ہوئے اس زور سے اس کے سینے میں مکہ مارا کہ چمکدار انسان پہلے انسان کی طرح پھٹ کر وہاں سے غائب ہو گیا اور پھر جونہی کوئی ستون ٹوٹ کر گرے فوراً چمکدار انسان بن کر ہرکولیس پر ٹوٹ پڑتا۔

مگر ہرکولیس جان بچکا تھا کہ انہیں کیسے ہلاک کیا جا سکتا تھا۔ وہ ان کے وار بچاتے ہوئے اپنے ہاتھوں کی طاقت سے انہیں ہلاک کر دیتا۔ اور پھر کچھ ہی دیر بعد وہاں کوئی ستون اور چمکدار انسان باقی نہ بچا۔ ہرکولیس کا جسم پسینے سے بڑی طرح سے جھینگا ہوا تھا۔ ان عجیب و غریب پتھر پیلے اور چمکدار انسانوں کی جنگ نے اسے بڑی طرح سے تھکا دیا تھا۔

وہ ہونٹ بھیخ کر پریشانی کے عالم میں سچنے لگا کہ اب وہ کس طرف جائے، جس ہال نامہ کرے میں وہ اس وقت موجود تھا۔ اس کی چاروں

طرف دیواریں ہی دیواریں دکھائی دے رہی تھیں۔ کہیں کوئی دروازہ یا باہر نکلنے کا کوئی راستہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

ابھی ہرکولیس سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک سامنے سے تیز گڑگڑاہٹ کی آواز کے ساتھ دیوار دو حصوں میں تقسیم ہوتی ہوئی دکھائی دی ہرکولیس ایک بار پھر کسی نئے خطرے کا سامنا کرنے کے لئے چوکن ہو گیا۔ دیوار کی دوسری جانب گہرا اندھیرا دکھائی دے رہا تھا۔

ہرکولیس چند لمحے نہایت چوکنے انداز میں کھڑا رہا مگر جب دیوار کی جانب سے کوئی پیش قدمی نہ ہوئی تو ہرکولیس آہستہ آہستہ اس طرف قدم اٹھانے لگا۔ یہاں تک کہ وہ جونہی دیوار کے دوسرے حصے میں پہنچا۔ گڑگڑاہٹ کی آواز کے ساتھ اچانک اس کے پیچھے دیوار بند ہو گئی۔

ہرکولیس بجلی کی سی تیزی سے پٹا اور بند ہوتی ہوئی دیوار کی جانب بڑھا۔ مگر اس کے دیوار کے قریب پہنچنے سے پہلے دیوار مکمل طور پر بند ہو چکی تھی۔ اب اس حصے میں اس

حدم تک گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

ہرکولیس پریشانی کے عالم میں سوچ رہا تھا کہ اگر کسی نادیدہ ہستی نے اس پر اندھیرے میں حملہ کر دیا تو وہ اپنا بچاؤ کس طرح کرے گا مگر کافی دیر ہو گئی کسی نے ہرکولیس پر حملہ نہ کیا۔ ہرکولیس کچھ سوچ کر پھونک پھونک کر آگے قدم بڑھانے لگا۔

دیوار کے ساتھ چلتے چلتے اس کا ہاتھ کسی چیز سے ٹکرایا۔ اس نے اس چیز کو چھو کر دیکھا وہ ایک نیزہ تھا۔ ہرکولیس نے نیزے کو جلدی سے پکڑ کر ہاتھ میں لے لیا۔ اب اسے کسی قدر اطمینان ہو گیا تھا کہ اگر اندھیرے میں کوئی اس پر حملہ کرے تو اس نیزے کی مدد سے وہ اپنا بچاؤ تو کر سکتا تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ اس کا ہاتھ ایک اُبھرے ہوئے بڑے سے پتھر سے ٹکرایا۔ ہرکولیس نے کسی خیال کے تحت اس پتھر کو دبایا تو پتھر کسی ربڑ کی مانند اندر

کو دھنسا چلا گیا۔ عین اس وقت ایک مرتبہ پھر گڑگڑاہٹ کی آواز ابھری۔ ہرکولیس اُچھل کر کئی فٹ پیچھے ہٹ گیا۔ اجانک سامنے والی دیوار دو حصوں میں تقسیم ہوتی چلی گئی۔ ہرکولیس نے دیکھا دوسری جانب ایک عایشان محل دکھائی دے رہا تھا۔

ہرکولیس بھٹ کر اس طرف آ گیا۔ اس بار وہ ایک بار پھر ایک ہال یا کمرے میں کھڑا تھا۔ کمرے کی دوسری جانب ایک طویل راہداری دکھائی دے رہی تھی۔ ہرکولیس نیزہ منہائے اس راہداری میں چلنے لگا۔ مختلف کمروں میں جھانکتا ہوا وہ ایک کمرے میں آ گیا۔ اس کمرے کی ایک دیوار کی جڑ کے پاس ایک نہایت خوبصورت لڑکی جس نے سرخ اور سبز رنگ کا خوبصورت لباس پہن رکھا تھا، اطمینان سے سو رہی تھی۔ ہرکولیس کو یوں محسوس ہوا جیسے اس نے اس لڑکی کو پہلے بھی کہیں دیکھا ہو۔ پھر آگے بڑھ کر اس نے جو غور سے اس لڑکی کو دیکھا تو بُری طرح سے چونک اٹھا۔ وہ شہزادی دُر شہوار تھی۔ زکاس

شہزادے کی منگیتر۔

”اوہ! یہ تو شہزادی دُر شہوار ہیں۔ ہرکولیس کے منہ سے نکلا۔ عین اسی وقت ایک زوردار دھماکہ ہوا اور جس دیوار کے قریب شہزادی دُر شہوار زمین پر لیٹی ہوئی تھی اس دیوار میں ایک بہت بڑا سوراخ ہو گیا۔

دھماکے کی آواز سن کر ہرکولیس چونکا ہو گیا اور نیزے پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی۔ اسی وقت دیوار کے سوراخ سے سانس کا سیاہ اور بھانک چہرہ دکھائی دیا۔ وہ نہایت غضبناک لگاؤں سے ہرکولیس کی جانب دیکھتے ہوئے نہایت کمرہ انداز میں ہنس رہا تھا۔ سانس کو دیکھ کر ہرکولیس کے چہرے پر تناؤ آ گیا۔ اس کی آنکھوں میں بلا کی نفرت ابھر آئی۔

”تم۔۔۔ ہرکولیس کے حلق سے غراہٹ بھرے انداز میں نکلا۔ اس نے غصے کے عالم میں نیزہ پوری قوت سے سانس پر کھینچ مارا۔ سانس کا چہرہ دیوار کے پیچھے سے فوراً غائب ہو گیا۔ ہرکولیس کا پھینکا ہوا نیزہ اس سوراخ سے ہوتا ہوا دوسری جانب لہ: اس کے لئے سردق دیکھئے۔

جاگرا۔ اسی وقت سابلز اس کمرے میں ایک جھماکے سے نمودار ہوا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے پگڑا ہوا تھا اور اس کی آنکھیں دھکتے ہوئے انگاروں کی مانند سُرخ ہو رہی تھیں۔ اس کے ہاتھوں میں بڑے پھل والے دو خنجر تھے۔ جن پر سے سیاہ رنگ کا مواد ساٹپک رہا تھا۔ سیاہ مواد کا قطرہ جونہی زمین پر گرتا اس میں سے سول کی آواز کے ساتھ بلبے اُٹھنے لگتے اور دھواں بھی نکلتا۔

”ہرکولیس! تمہاری زندگی کا آخری وقت آن پہنچا ہے۔ آج میں تمہیں اس قدر بھیانک موت ماروں گا کہ صدیوں تک تمہاری روح میرے خوف سے کانپتی رہے گی۔ یہ دیکھو اس خنجر پر میں نے دنیا کے سب سے خطرناک اور زہریلے سانپ کاغون لگا رکھا ہے۔ جب یہ خنجر تمہارے جسم میں گھے گا تو یہ زہر فوراً اپنا کام دکھائے گا اور تمہارا جسم پھٹ کر لوتھڑوں میں تبدیل ہو جائے گا۔ تمہاری وجہ سے میرا سارا جادو ختم ہو گیا اور میرا بیٹا مجھ سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو گیا۔ میں

تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا ہرکولیس۔ مار ڈالوں گا تمہیں“ سابلز نے ہرکولیس کی جانب دیکھ کر غراتے ہوئے کہا۔

”یہ تو وقت ہی بتائے گا سابلز کہ کس کا وقت پورا ہوا ہے۔ اچھا ہوا تم خود ہی سامنے آگئے۔ ورنہ تمہیں ہلاک کرنے کیلئے مجھے نہ جانے کہاں کہاں تمہیں تلاش کرنا پڑتا“ ہرکولیس نے ہونٹ بیٹھتے ہوئے نہایت غصیلے انداز میں کہا۔

جواب میں سابلز نے ایک فلک شگاف تہقہم لگایا اور پھر اس نے اچانک دونوں ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے جھٹکے۔ دوسرے ہی لمحے اس کے ہاتھوں سے خنجر برق رفتاری سے نکل کر ہرکولیس کی طرف بڑھے۔

ایک لمحے کے ہزارویں حصے میں ہرکولیس زقذ لگا کر ایک طرف ہٹ گیا۔ اگر اسے چھلانگ لگانے میں ایک لمحے کی بھی دیر ہو جاتی تو سابلز کے پھینکے ہوئے دونوں خنجر اس کے جسم میں اتر جاتے اس سے قبل کہ ہرکولیس سنبھلتا، سابلز اپنی جگہ سے اُچھلا اور تقریباً ہوا میں اُڑتا ہوا ہرکولیس کی

جانب آیا۔ ہرکولیس نے بچنے کی کوشش کی مگر سابل
نے فضا میں گھومتے ہوئے اس قدر تیزی سے
ہرکولیس کے سینے پر ٹکرتا ماری کہ ہرکولیس اپنے
قدموں پر کھڑا نہ رہ سکا۔ اور لڑکھڑا کر زمین پر گر
پڑا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا، سابل نے نہایت
تیزی سے اپنے سر کے بال توڑ کر ہرکولیس پر
پھینک دیئے۔

جو بھی بال ہرکولیس کے جسم پر گرے وہ یکلخت
باریک باریک رسیوں میں بدل گئے اور دیکھتے
ہی دیکھتے بالوں کی رسیوں نے ہرکولیس کو اس
بُری طرح سے جکڑ لیا کہ ہرکولیس جلی سی جھنجھٹ کرنے
کے قابل بھی نہ رہا۔

”ہا۔ ہا۔ ہا۔ سابل سے ٹکرتے آئے تھے،
دیکھا۔ دیکھا ہرکولیس! میں نے تمہیں کس قدر آسانی
کے ساتھ اپنے قبضے میں کر لیا۔ تم میری طاقتوں
سے واقف نہیں ہو ہرکولیس ورنہ مجھ سے ٹکر
لینے کے بارے میں ہرگز نہ سوچتے۔ تم نے مجھے
بہت نقصان پہنچایا ہے۔ میں تمہیں اب اس
قدر عبرتناک موت ماروں گا کہ پوری دنیا تمہاری

اذیت ناک موت کی خبر سن کر تھرا اٹھے گی۔“
سابل نے زور دار تہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ساتھ
ہی اس نے زور سے تالی بجائی۔

یکلخت وہاں روشنی چمکی اور ہرکولیس کے قریب
ہی ایک انتہائی گراؤنڈیل دیو آن موجود ہوا۔ اس
دیو کا جسم کئی ہزار انسانوں کے برابر معلوم ہو رہا
تھا۔ اس کے ہاتھ بھید بڑے بڑے اور انتہائی
تیز ہاتھوں والے تھے۔ ہرکولیس اور سابل اس دیو
کے سامنے بچتے معلوم ہو رہے تھے۔

”ناشاما دیو! ہرکولیس کو یہاں سے دُور چٹاما
پھاڑیوں کی جانب لے جاؤ اور وہاں لیجا کر اس
کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے چیل کوڑوں کو کھلا دو۔“
سابل نے دیو کو دیکھ کر حکمانہ لہجے میں کہا۔

”جو حکم آقا“ دیو نے انتہائی گرجدار آواز میں
نہایت موزبان لہجے میں جواب دیا اور پھر اپنے
بھاری بھر کم وجود کے ساتھ ہرکولیس کو اٹھانے
کے لئے جھکا۔

اسی وقت ہرکولیس نے اپنی پوری قوت سے
بالوں کی رسیوں کو کچے دھاگوں کی مانند توڑ دیا۔

اور جونہی دیو اسے پکڑنے کے لئے جھکا، ہرکولیس
 بجلی کی سی تیزی سے کروٹیں بدلتا ہوا دیو کی
 ٹانگوں سے گزرا کر دوسری طرف آ گیا۔
 پھر اس سے قبل کہ دیو سیدھا ہوتا، ہرکولیس
 بجلی کی سی تیزی سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے
 جلدی جلدی اپنے جسم سے باقی ماندہ بالوں کی
 رسیاں توڑیں اور اُچھل کر نہایت تیز رفتاری کا
 مظاہرہ کرتے ہوئے سابل کے قریب پہنچ گیا۔
 اس سے پہلے کہ سابل کچھ سمجھتا، ہرکولیس
 نے نہایت تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑا اور
 اسے مٹھا کر دوسرا ہاتھ اس کی گردن میں ڈال
 کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ اس نے یہ
 عمل چند لمحوں میں کیا تھا جس کی وجہ سے سابل
 کچھ بھی نہ سمجھ سکا تھا۔ ہرکولیس نے اس کی
 گردن اس قدر مضبوطی سے پکڑ رکھی تھی کہ سابل
 کو اپنا سانس سینے میں اٹکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔
 "سابل! اس دیو کو حکم دو کہ یہ فوراً یہاں
 سے چلا جائے۔ جلدی کرو ورنہ میں ایک جھٹکے سے
 تمہاری گردن توڑ دوں گا۔" ہرکولیس نے اس کی

گردن کو ہلکا سا جھٹکا دیتے ہوئے غراہٹ آمیز
 لہجے میں کہا۔
 "جج۔ جاد۔ جاد۔" سابل کی آنکھیں باہر کو اُبل
 آئی تھیں اور اس کا چہرہ تکلیف کی شدت سے
 سُرخ ہو رہا تھا۔

دیو جو نہایت خطرناک انداز میں جھومتا جھامتا
 ہرکولیس کو پکڑنے کے لئے آ رہا تھا سابل کی
 بات سن کر ڈک گیا۔ اس کی سُرخ سُرخ آنکھیں
 ہرکولیس پر جمی ہوئی تھیں۔ ہرکولیس نے ایک بار
 پھر سابل کی گردن پر دباؤ ڈالا تو وہ چیخ اٹھا
 اس نے دیو کو اشارہ کیا تو دیو فوراً دہاں سے
 غائب ہو گیا۔

"ہاں سابل! اب بتاؤ۔ تمہاری گردن اس
 وقت میرے ہاتھوں میں ہے۔ میں چاہوں تو
 ایک جھٹکے سے تمہاری گردن توڑ سکتا ہوں۔ مگر
 میں ایسا نہیں کروں گا کیونکہ میں خواہ مخواہ کسی
 انسان کے خون سے اپنے ہاتھ رنگنا نہیں چاہتا
 اگر تم مجھ سے وعدہ کرو کہ تم آئندہ کسی
 بے گناہ کو تینگ نہیں کرو گے اور جادو دیندہ

سے توبہ کر لو گے تو میں تمہاری جاں بخشی کر سکتا ہوں۔“ دیو کے جانے کے بعد ہرکولیس نے ساہس جادوگر سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”مم۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔“ ساہس نے ہرکولیس کی بات سن کر جلدی سے کہا۔

”منہیں، ایسے منہیں۔ تمہیں مجھے یقین دلانا ہو گا۔ میں جانتا ہوں یہ وعدہ تم مجھ سے گردن پھرانے کے لئے کر رہے ہیں۔ جوہی میں تمہاری گردن چھوڑوں گا تم پھر مجھے اپنے کسی جادوی حربے سے نقصان پہنچانے کی کوشش کرو گے۔“ ہرکولیس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تت تم کیا چاہتے ہو؟“ ساہس نے خنثراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

ہرکولیس نے اس کی گردن اس قدر مضبوطی سے پکڑ رکھی تھی کہ اسے سانس لینا بھی دوہر ہو رہا تھا۔ ہرکولیس جانتا تھا کہ اگر اس نے ذرا بھی اس کی گردن پر سے دباؤ کم کیا تو وہ کوئی جادو پڑھ کر اسے نقصان پہنچا سکتا

ہے۔ اس لئے ہرکولیس اسے کسی قسم کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔
 ”میں نے سنا ہے کہ دنیا کے تمام جادوگر اپنی طلسمی اور جادوی قوتیں کسی خاص چیز یا پرندے وغیرہ میں رکھتے ہیں۔ اگر اس چیز کو ضائع کر دیا جائے یا پرندہ ہلاک کر دیا جائے تو تمام طلسمی طاقتیں خود بخود ختم ہو جاتی ہیں۔ اگر تم نے بھی اپنی طلسمی قوتیں کسی خاص چیز میں چھپا رکھی ہیں تو اسے فوراً یہاں منگواؤ اور اپنے ہاتھوں اور میری آنکھوں کے سامنے اسے ختم کرو۔“ ہرکولیس نے کہا۔

”مم... میں۔ میں۔“ ساہس نے اس کے ہاتھوں میں بڑی طرح چمکتے ہوئے کہا۔ پھر اچانک اس نے ایک زور دار جھٹکا مارا۔ ایک لمحے کے لئے بجلی چمکی اور دوسرے ہی لمحے ساہس ہرکولیس کے ہاتھوں سے غائب ہو گیا۔ ساہس کے اچانک غائب ہونے کی وجہ سے ہرکولیس کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور وہ بمشکل گرتے گرتے سنبھلا۔
 اسی وقت ساہس اچانک ہرکولیس کے

ہوئے اس نے سابل کے تلوار والے ہاتھ کو پکڑ لیا۔ اس نے سابل کا ہاتھ مروڑ کر زور سے جھٹکا تو سابل کے ہاتھ سے تلوار چھوٹ کر نیچے گر گئی۔ ہرکولیس نے سابل کو اس بُری طرح سے جھٹکا دیا کہ سابل اُچھل کر ہرکولیس کے اوپر سے ہوتا ہوا دوسری طرف جا گرا۔ اس کے منہ سے بے اختیار چیخیں نکل گئیں۔

ہرکولیس نہایت جارحانہ انداز میں آگے بڑھا اور اس نے سابل کے لمبے لمبے بالوں کو اپنی مٹھی میں جکڑ لیا اور پھر اس کی کمر میں ہاتھ ڈالنے ہوئے اسے اٹھا کر سر سے بلند کر لیا۔ ہرکولیس نے جس بُری طرح سے سابل کے بال پکڑ رکھے تھے اس کی وجہ سے سابل کا چہرہ اذیت سے بُری طرح سے بجڑ گیا تھا اور اس کے منہ سے نہایت خوفناک چیخیں خارج ہو رہی تھیں۔ ہرکولیس نے سابل کو سر سے بلند کر کے پوری قوت سے زمین پر پٹخ دیا۔

یکبارگی سابل اس بُری طرح سے چیخا کہ کمرے کی چھت جھنجھٹا اُٹھی اور پھر اس نے اس بُری

سامنے غودار ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک لمبے پھل والی تلوار تھی۔ اس نے غودار ہوتے ہی نہایت تیزی سے ہرکولیس پر تلوار سے حملہ کیا۔ ہرکولیس تیزی سے گھوم گیا۔ سابل کی تلوار ہرکولیس کی کمر پر موجود ”ٹی جی“ کے شیر کی کھال پر پڑی۔ چونکہ ٹی جی کے شیر کی کھال بید سخت تھی اور اس پر کسی قسم کے ہتھیار کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔ اس لئے جو بھی سابل کی تلوار کھال سے ٹکرائی ایسی آواز پیدا ہوتی جیسے وہ سے لوبا ٹکراتا ہے۔ ایک لمحے کے لئے سابل بھونچکا رہ گیا۔ پھر جیسے اس پر وحشت طاری ہو گئی۔ وہ نہایت خوفناک انداز میں بڑھ بڑھ کر ہرکولیس پر حملے کرنے لگا۔ وہ اس قدر ماہرانہ انداز میں تلوار پتلا رہا تھا کہ ہرکولیس کو اپنا دفاع کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

ایک بار اچانک سابل نے تلوار کا بھرپور وار ہرکولیس کی گردن پر کر کے اس کی گردن اڑانا چاہی مگر ہرکولیس نے فوراً جھٹکتے ہوئے نہ صرف اس کا وار بچایا بلکہ نہایت پھرتی کا مظاہرہ کرتے

طرح سے تڑپنا شروع کر دیا جیسے اس کی تمام ہڈیاں ٹوٹ پھوٹ گئی ہوں۔ اس کے ناک، منہ اور کانوں سے خون دھاروں کی صورت میں بہنے لگا۔ ہرکولیس پر جیسے جنون سا طاری ہو گیا۔ وہ تڑپتے ہوئے سابلز کو اٹھا اٹھا کر بار بار زمین پر پٹختے لگا۔ یہاں تک کہ سابلز مر گیا مگر ہرکولیس نے اس کے باوجود بھی اسے ہٹخ ہٹخ کر اس کے جسم کو لوتھروں میں تبدیل کر دیا۔ جو نبی سابلز ہلاک ہوا۔ اسی وقت شہزادی دُز شہوار کو ہوش آ گیا۔ وہ ہوش میں آ کر حیرت بھری اور پھٹی پھٹی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ پھر اس کی نظر سابلز کے لوتھروں اور ہرکولیس پر پڑی تو وہ بُری طرح سے چیخنے لگی۔

ہرکولیس اس کی چیخیں سن کر چونک پڑا اور تیزی سے اس کے قریب آ گیا۔ اس نے بڑی مشکل سے اُسے سمجھایا کہ وہ اس کا دشمن نہیں دوست ہے اور اس نے اس کے سب سے بڑے دشمن سابلز کو ہلاک کر دیا ہے۔ یہ سن

کر پہلے تو شہزادی دُز شہوار حیران ہوئی پھر خوش ہو گئی اس نے ہرکولیس کا شکریہ ادا کیا۔ اسی وقت اچانک کہیں سے ایک طوطا اڑتا ہوا آیا اور ہرکولیس کے قدموں میں آ کر ٹوٹ پوٹ ہونے لگا۔ دوسرے ہی لمحے طوطے کے جسم میں یکلخت آگ بھڑک اُٹھی اور سیاہ دھواں نکلنے لگا۔ چند لمحوں میں دھوئیں نے پھیل کر ایک آدمی کی شکل اختیار کر لی پھر جو نبی دھواں چھا ہرکولیس کے سامنے ایک نہایت خوبصورت نوجوان کھڑا پلکیں جھپکا رہا تھا۔ شہزادی اس نوجوان کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔

”اوہ! زکاس تم۔ تم۔ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

تب ہرکولیس کو معلوم ہوا کہ یہ وہی طوطا زکاس تھا جو اسے جنگل میں ملا تھا اور جسے سابلز نے اپنے بیٹے کو ہلاک کرنے کے جرم میں انسان سے طوطا بنا دیا تھا۔ زکاس نے بھی ہرکولیس کا شکریہ ادا کیا

ایچانک محل کی دیواریں لرزنے لگیں اور تیز گڑگڑاہٹ کی آوازیں پیدا ہوئیں۔ یہ آوازیں سنتے ہی ہرکولیس نے جھپٹ کر شہزادہ زکاس اور شہزادی دُرشہوار کو کندھوں پر ڈالا اور برق رفتاری سے دوڑتا ہوا محل سے باہر نکل آیا۔

جیسے ہی ہرکولیس محل سے باہر نکلا ایک زور دار دھماکہ ہوا اور محل کی دیواریں پھٹنے لگیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے عظیم اشان محل کھنڈر بن گیا۔

شہزادہ زکاس اور شہزادی دُرشہوار نے ایک بار پھر ہرکولیس کا شکریہ ادا کیا جس نے انہیں یقینی موت سے دوبارہ بچا لیا تھا۔

”میاں مسٹو شہزادے یہ تو بتاؤ کہ یہاں قریب کوئی آبادی بھی ہے جہاں سے ہم سواری کے لئے گھوڑے حاصل کر سکیں۔“ ہرکولیس نے شہزادہ زکاس کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہاں قریب کوئی آبادی تو نہیں ہے مگر یہاں

سے مشرق کی جانب ایک کوس کے فاصلہ پر قافلوں کی گزرگاہ ہے جہاں سے قافلے اکثر گزرتے دیکھے ہیں۔“ شہزادہ زکاس نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ طوطا بنا اُڑنا رہا ہے۔ اس لئے ہرکولیس نے اس سے پوچھا ہے میاں مسٹو شہزادے کے لقب پر شہزادی دُرشہوار بھی ہنس پڑی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ مشرق کی طرف بڑھ رہے تھے تاکہ کسی قافلے میں شامل ہو کر وطن واپس لوٹ سکیں۔

ختم شد



عمرو عیار کی دلچسپ عیاریوں سے بھر پور
ایک خوبصورت کہانی

عمرو اشترابی جمال

مصنف سے منظر کلیم ادیب

موت چاہیے دنیا کا سب سے بڑا جادوگر جس نے شہزادی حور جمال کو اغوا کر لیا۔
جس کا دعویٰ تھا کہ اسے کوئی نہیں مار سکتا۔

خوبصورت پرندہ جو انسانوں کی آواز میں بولتا تھا۔

موت چاہیے جس کی موت خوفناک دلدل کے نیچے زہریلے دھوکے کے اندر رکھی
ہوئی ذبیہ میں موجود سونے کی تیلی میں تھی۔

* کیا عمرو عیار اپنی عیاریوں سے وہ تیلی حاصل کر سکا یا موت جادوگر کے ہاتھوں
ہلاک ہو گیا۔

* شہزادی حور جمال کا کیا بنا۔ کیا عمرو نے شہزادی حور جمال کو موت جادوگر کے
چنگل سے آزاد کر لیا۔



ایک خوبصورت کہانی
جو آپ کے دل کو چومے گی



یوسف برادرزیاک گیٹ ملتان



ہرکلیس کا حیرت انگیز کارنامہ

ہرکلیس اور شیر دیوتا

مصنف ظہیر احمد

چار روزہ جو ہر روز سر پر صندوق لئے ساحل طلاق میں نظر آتا تھا۔

چار روزہ جس نے ہرکلیس کو وہاں سے بھاگ جانے کا مشورہ دیا۔ کیوں؟
ہرکلیس کا دوست۔ جو ہرکلیس کی بات سن کر یوں اچھلا جیسے اس کے
پاؤں پر سانپ نے ڈس لیا ہو۔ وہ کیا بات تھی۔۔۔۔؟

ہرکلیس جسے ہراساں بوڑھے نے اپنی طلاق سے زیر کر کے صندوق میں بند کر
لیا اور پھر۔۔۔۔؟

شیر دیوتا جو ایک دیوار میں قید تھا۔ وہ ہرکلیس سے کیا چاہتا تھا۔

چار روزہ جس نے ہرکلیس کے سامنے آکر ایک خوفناک زرد شیر کا روپ
دھار لیا۔

ہرکلیس اور شیر کا خوفناک لڑائی

ایک خوبصورت کہانی
جو آپ کے دل کو چومے گی

یوسف برادرزیاک گیٹ ملتان



برادر نازن کا نیا کارنامہ

نازن اور سمندری آفت

مصنف ظہیر احمد

☆ **سمندری آفت** — جو سمندر کی طاقتور لہروں میں گھر گیا تھا۔
☆ **سمندری آفت** — جسے ایک خوفناک سمندری آفت پانی میں کھینچ کر لئے جاری تھی۔
☆ **سمندری آفت** — ایک خونخوار دیوبیکل سبز چھپکلی جو آدم خور بھی تھی۔
☆ **نازن** — جو خونخوار سبز چھپکلی کا مقابلہ کرنے سے تیار رہا تھا۔ کیوں —؟
☆ **نازن** — جسے بال سے بھی باریک ایک زہریلے ناگ کی تلاش تھی۔ کیوں —؟
☆ **نازن** — اور خونخوار چھپکلی کی خوفناک لڑائی۔ مین آخری لمحات میں نازن نے دوز لگا دی۔ کیا نازن اس دیوبیکل چھپکلی سے ڈر گیا تھا۔ یا —؟



آج ہی اپنے قریبی بک شال سے طلب فرمائیں

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

بچوں کے لئے دلچسپ اور حیرت انگیز کہانی

شہزادی چھوٹا اور زباغ دیو

مصنف مشہور حکیم ایم ایس



☆ **زباغ دیو** — ایک ظالم، سفاک اور جاادوگر دیو۔
☆ **زباغ دیو** — جس نے انسانوں کا قتل عام شروع کر دیا۔
☆ **شہزادی چھوٹا** — زباغ دیو کے مقابلے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی۔
☆ **زباغ دیو** — جس نے شہزادی سے مل کر زباغ دیو کے ساتھ خوفناک جنگ کی۔
☆ **پہستان** — شہزادہ جاکان بھی شہزادی کی مدد کے لئے آں پہنچا مگر زباغ دیو نے شہزادی چھوٹا اور شہزادہ جاکان دونوں کو قید کر لیا۔
☆ **گیا** — شہزادی چھوٹا زباغ دیو کے مقابلے میں شکست کھا گئی۔
☆ **اڑنے والے** — کھوڑے کے حیرت انگیز کارنامے۔ وہ کھوڑا دراصل کون تھا؟

شائع ہو گئی ہے

ایک دلچسپ اور حیرت انگیز کہانی

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

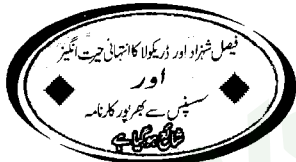


فیصل شہزاد کی زندگی کا سب سے بھیاںک کارنامہ

کلا گلاب



کیا فیصل شہزاد اور ڈریکولا کے جسم ہزاروں ٹکروں میں تقسیم ہو گئے یا وہ اس بھیاںک موت سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے؟
 کیا گلاب کی بھیاںک سرگرمیاں عروج پر پہنچ گئیں اور ملک میں قتل و غارت کا خوفان المہ پڑا؟
 کیا فیصل شہزاد کالے گلاب کا خاتمہ کرنے میں کامیاب ہو گئے؟



آج ہی اپنے قریب کے محل سے حاصل کریں

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

پراسرار حقائق کے مائل چھن چھنگو کا نیا شاہکار ناول

چھن چھنگو کا مقابلہ

مصنف مظہر کلیم ایم اے



جاگوئے چھن دوبارہ کیسے زندہ ہو گیا؟
 کیا چھن چھنگو جاگوئے جن کے ہاتھوں مارا گیا؟
 کیا چھنگو ہنڈر اور بادشاہ چھن چھنگو کی کوئی مدد نہ کر سکے؟
 کیا چھن چھنگو کی پراسرار طاقتیں کیوں ناکام ہو گئیں؟
 کیا چھن چھنگو جاگوئے جن کے ہاتھوں بچ نکلنے میں کامیاب ہو گیا؟
 کیا چھن چھنگو اور جاگوئے جن کے درمیان خوفناک مقابلہ
 جیت کس کی ہوئی؟

انتہائی دلچسپ ناول کا نیا شاہکار ناول



آج ہی اپنے قریب کے محل سے
 براہ راست ہم سے طلب کریں

شائع ہو گیا ہے

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان